

STORIA dell'attività dell'Osservatorio 2010 - 2011

<p>30 gennaio 2010</p>	<p>Seminario "I Diritti dei Popoli per un nuovo modello economico: scelte individuali e collettive"</p> <p>Intervento a Viareggio al seminario indetto dall' Associazione culturale Popoli Diritti Culture, la Fondazione Basso sez. Int., l'IISF, Scuola per la Pace - Lucca"</p>
<p>Febbraio 2010</p>	<p>Progetto UTOPIA DELLA CIVILTA', ciclo di conferenze accreditato sul tema della formazione estetica come risorsa per i beni culturali e per l'educazione del cittadino delle nuove democrazie. Si rivolge al pubblico dell'Università, del mondo dell'arte, della scuola, degli Uffici Scolastici Regionali, della Municipalità Arenella, dell'Ufficio Didattico del Museo Archeologico, delle Associazioni Eric Fromm e PLART, della Curia. Le giornate si rivolgono a pubblici diversi per diffondere il progetto OSCOM Schilleriana.</p>
<p>23 Marzo 2010</p>	<p>Progetto UTOPIA DELLA CIVILTA': L'immagine e l'immaginario, teoria dell'immagine, Sede dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, incontro con Riccardo Dalisi, Clementina Gily, Massimo Iiritano, Luigi A. Macrì, Maurizio Piscitelli.</p>
<p>13 Aprile 2010</p>	<p>Progetto UTOPIA DELLA CIVILTA': L'immagine nell'arte e nella società, Sede del PLART, con Alberto Talamo, Clementina Gily, Giuseppe Antonello Leone, Franco Lista, Mario De Cunzo.</p>
<p>27 Aprile 2010</p>	<p>Progetto UTOPIA DELLA CIVILTA': La formazione estetica come educazione alla legalità, Sede Municipalità Arenella Vomero, con Mario Coppeto, Clementina Gily, Emilia Mallardo, Carmine Negro.</p>
<p>13 Maggio 2010</p>	<p>Progetto UTOPIA DELLA CIVILTA': Educare, Sede del Museo Diocesano, con Adolfo Russo, Clementina Gily, Adolfo Scotto di Luzio, Stefano Gizzi.</p>
<p>Giugno 2010</p>	<p>Rappresentazioni teatrali concludono i LABORATORI GOETHE del 2009-10, nel quadro della formazione estetica, che quest'anno ha realizzato nell'IC Campo del Moricino il progetto CineMitoGrafie in relazione con l'IPIA COLOSIMO, una collaborazione iniziata nel 2009.</p>
<p>Luglio 2010</p>	<p>Protocollo d'intesa del Dipartimento di Filosofia Federico II - OSCOM con l'Ufficio Scolastico Regionale per ampliare il LABORATORIO GOETHE alla Regione Campania, con un progetto di formazione estetica, coordinato con Università Nazionali che ne condividano le finalità. Il progetto comprende un corso di formazione per docenti ed un laboratorio annuale per gli allievi. Iniziano le riunioni preparatorie e si firma il protocollo d'intesa tra USR e Dipartimento di Filosofia.</p>
<p>21 Luglio 2010</p>	<p>Partecipazione al Convegno Internazionale di Prato della Collingwood Society, dove si sviluppa il tema teorico della formazione estetica nella fenomenologia speculare di Collingwood e De Ruggiero – il programma e la relazione inglese letta al convegno da Luca Scafoglio.</p>

Luglio 2010	Protocollo d'intesa con l'USR per un corso di formazione sulla "Educazione estetica ". Riunioni preparatorie e protocolli d'intesa con sei scuole.
25 Agosto 2010	Partecipazione alla Scuola Estiva di Alta Formazione Viareggio-Versilia Identità di genere e sviluppo sostenibile.
30 Agosto 2010	Organizzazione e relazione introduttiva sulla conversazione nell'evento realizzato nel Comune di Baronissi da Fonderie Culturali: Salotti urbani , in collaborazione con Provincia di Salerno, Comune di Salerno.
Ottobre 2010	Conferenza su Eleonora Pimentel Fonseca all'IC Campo del Moricino
Novembre 2010	Corso di formazione Pedagogia della Bellezza ed organizzazione del tutoraggio – realizzazione del sito per attuare la formazione quanto possibile on line
Gennaio 2011	Seminario Comunicazione e didattica dell'arte: strategie per comunicare l'arte e il patrimonio
Marzo 2011	Seminario IISF
Aprile 2011	Laboratorio dell'affresco al Museo Diocesano
7 Aprile 2011	<p>72° Circolo Didattico, Mario De Cunzo, Antonello Leone, Clementina Gily e Rosellina Leone illustrano il tema <i>Arte delle memoria: riciclo e documentari d'arte</i></p> <p>Nella sede centrale del 72° circolo il corso <i>La pedagogia della bellezza</i> dell'<i>OSCOM Federico II</i> realizza un evento alle 9,30 del 7 aprile 2011</p> <p>Intervengono sui laboratori in corso presso la scuola Mario De Cunzo, Antonello Leone, e Rosellina Leone, moderati da Clementina Gily, per illustrare le metodologie d'arte nella didattica, che anche partendo da esperienze semplici e di poco impegno economico possono raggiungere livelli importanti per la formazione estetica dei giovani – che è anche educazione al lavoro in comune ed alla legalità.</p> <p>In questa occasione si invitano i ragazzi a partecipare alla giornata di chiusura del corso alla fine di maggio al Museo Diocesano, dove potranno dire una loro riflessione su cosa significhi oggi la moralità del cittadino, su cosa si può fare per contribuire ad un migliore futuro per Napoli – ma anche su cosa si deve chiedere agli amministratori, come loro preciso dovere civile verso il popolo delle città che rappresentano, popolo che ha dei diritti inalienabili, come vivere in una città pulita.</p>
Maggio 2011	Il 72esimo circolo incontra A. Leone