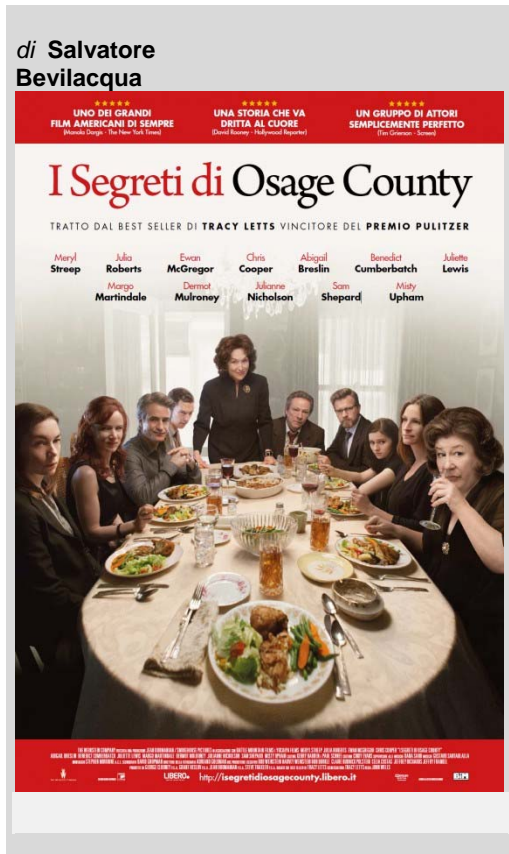


I segreti di Osage County



Il 30 gennaio 2014 è arrivato anche nelle sale cinematografiche italiane il film "I segreti di Osage County" (titolo originale *August: Osage County* prodotto da George Clooney, Jean Doumanian, Harvey Weinstein, Steve Traxler, Grant Heslov e distribuito in Italia da BIM Distribuzione)

Violet Weston (Meryl Streep) è un'anziana donna dipendente da pillole e affetta da un tumore alla bocca che vive nella contea di Osage, Oklahoma con suo marito Beverly Weston (Sam Shepard) un ex poeta alcolizzato. Un giorno, Beverly scompare misteriosamente, così la figlia Ivy Weston (Julianne Nicholson) indice una riunione di famiglia per riuscire a capire dove suo padre sia andato.

Barbara Weston (Julia Roberts), anch'essa figlia di Violet e Beverly, si precipita con suo marito Bill Fordham (Ewan McGregor) e sua figlia Jean Fordham (Abigail Breslin), in Oklahoma, luogo della sua infanzia e adolescenza trascorsa insieme alle sue sorelle e ai genitori. Oltre a sua madre, Barbara rivede i suoi zii, Mattie Fae Aiken (Margo Martindale), sorella di Violet, e

Charles Aiken (Chris Cooper).

La famiglia comincia a farsi domande riguardo a dove potrebbe nascondersi Beverly, scoprendo alla fine che Beverly è morto mentre si trovava in barca. Durante il funerale entra in scena anche Caren (Juliette Lewis), ultima delle sorelle Weston, insieme al suo nuovo compagno Steve Heidebrecht (Dermot Mulroney).

Dopo la cerimonia funebre e il successivo arrivo di "Little" Charles (Benedict Cumberbatch), figlio di Mattie Fae e Charles, la famiglia si riunisce intorno al tavolo per il pranzo durante il quale Violet, in preda all'effetto delle pillole, comincia a trattar male e ad attaccare moralmente tutti, a tal punto che Barbara arriva ad aggredirla per sottrarle i medicinali.

Dalla scena centrale di questa aggressione il film continua a rivelare nuovi segreti che questa famiglia inizia svelare e che ha tenuto nascosti per anni.

La scena finale vede Barbara ammirare i verdi campi nella quale è cresciuta, ripensando al suo passato e ai tristi ricordi per poi allontanarsi definitivamente a bordo della sua macchina.

Il film diretto da John Wells è basato sulla pièce teatrale di Tracy Letts e non è un film con il classico lieto fine, ma la distruzione finale di questa famiglia è da un lato l'epilogo più ovvio che lo spettatore si aspetta e che probabilmente è l'elemento più giusto per concludere e comunicare che questa non è la classica famiglia felice, ma una famiglia che si regge sulle bugie e su tanti sentimenti repressi che vengono espressi nei momenti sempre meno

Iscrizioni aperte
Associazione Bloomsbury



OSCOM osservatorio di
comunicazione formativa

opportuni, ma che permettono al film di decollare e raggiungere livelli altissimi di recitazione e partecipazione coinvolgendo il pubblico all'interno del film permettendogli di schierarsi e porsi delle domande importanti sul concetto di famiglia e su come il ruolo delle malattie e delle dipendenze, ma soprattutto sui segreti può essere devastante per un nucleo familiare.

Molto probabilmente però esiste anche un tema apparentemente secondario che però attraversa l'intera pellicola ed è il rapporto tra madre e figlia in quanto i rapporti disastrosi che Violet e Barbara hanno si ripercuotono sulla figlia di Barbara, Jean rendendo Barbara una cattiva madre e si scopre che anche Violet ha avuto una madre pessima, arrivando quasi a giustificarsi con le figlie in quanto riconosce nel suo modo di fare quello della madre.

Grazie ad un cast meraviglioso il film si è aggiudicato la candidatura a 2 premi Oscar per la migliore attrice protagonista a Meryl Streep e per la migliore attrice non protagonista a Julia Roberts.