

## Il Convegno "RINASCIMENTO"

Fondazione Amiotti

di Clementina Gily OServatorio di Comunicazione  
Ortoformativa Multimediale OSCOM



Si è tenuto a Milano il 21 marzo 2015 il Convegno *Rinascimento: La bella scuola possibile*, vi è stato distribuito il **Dossier digitale** che si trova anche in rete (<http://www.rinascimento.org/it>).

Il progetto per molti versi somiglia a quello di OSCOM di cui WOLF parla spesso, essendone l'organo di comunicazione. Il progetto 2015 consiste nell'istituzione dei *Laboratori Diversa Mente*, in prosecuzione del progetto degli scorsi tre anni, *Pedagogia della Bellezza*

(finanziato da USR Campania). Per questo fortunato caso, è saltata fuori in rete il convegno della Fondazione Amiotti, cui ha partecipato un istituto napoletano, il Virgilio IV di Scampia (Dir. Battimiello). Dal prossimo numero speriamo di pubblicare qualche notizia su queste attività.

Il Dossier mostra grande attenzione, del tutto condivisa, per l'educazione alla competenza, alle indicazioni della Comunità Europea: l'Italia ha sempre avuto prospettive didattiche comuni con l'Europa, basta guardare la storia della pedagogia. Dewey, al centro dei discorsi del *learning by doing*, era studioso di Hegel e molto vicino agli idealisti dei programmi scolastici del 1923. E l'attività della Fondazione si è già rivolta alla "Didattica del fare. Fare per includere", oltre alle attività sulla differenza di genere ("IBIDeM - Io Bambina Io Donna e Maestra"). Ora progetta l'osservazione di altre buone pratiche didattiche per *Rinascimento TV*, la Web TV fatta da insegnanti per insegnanti con il contributo dei ragazzi: finalmente l'idea della TV di Rio de Janeiro, di cui WOLF ha ultimamente riparlato, fa parte di un progetto di attività degli istituti della formazione ordinaria appoggiati dalla Fondazione Amiotti. Perché occorre bene fare, ma anche bene comunicare i propri risultati per realizzare la didattica in progress.

Come si vede, sono molte le somiglianze con la ricerca azione OSCOM, e ciò non può stupire: la critica interna a tutte le prospettive *attive* del primo 900 deriva dalla necessità di correggerle rendendole *interattive*, è tutta una nuova dimensione didattica delle nuove tecnologie e della società dell'immagine. La didattica era già debole in quelle prospettive visto che non la si considerava una scienza filosofica autonoma: ma la debolezza d'origine è diventata un baratro, se si guarda dal punto di vista delle TIC, che fu il punto di partenza nel 1997 di OSCOM. Occorre potenziare la didattica disciplinare anche universitaria con l'educazione all'immagine (Programmazione Interdisciplinare in Figura) per una buona composizione dei testi discontinui, la *lettura* dell'uomo d'oggi. I punti di convergenza si spiegano facilmente: stesso problema e dunque stesse procedure di *problem finding*, *problem posing*, *problem solving*.

La Fondazione Amiotti si muove in questo campo con una dimensione solida e ben articolata, ma soprattutto sostenuta da quella voglia di fare che è in tante scuole di tutta Italia, troppo spesso meno considerata di quanto non meriti. OSCOM si muove in Campania, terra che lotta in tutti i campi contro una comunicazione più negativa del giusto, oltre che in rete con altre regioni (Toscana, Piemonte, Calabria, Abruzzo) e può attestare che solo grazie alla solerzia, competenza e responsabilità dei docenti ha avuto la possibilità di consolidare la sua ricerca (vedila in [www.oscom.unina.it](http://www.oscom.unina.it) e nel canale YouTube [oscom.unina](http://oscom.unina)). La rete che si potrà costruire, se si vorrà, potrà dare ottimi frutti.

Iscrizioni aperte  
Associazione Bloomsbury



OSCOM osservatorio di  
comunicazione formativa



## Rinascimento

### Convegno "Rinascimento: la bella scuola possibile"

Sabato 23 Marzo 2019

Vi Istituto Aristonico Gentileschi, Via Natta 11, 20132 Milano (MI Lampugnano)

#### Programma

**Mattino - Plenaria (Auditorium) - Conduttore: Luca De Biase (Salle 24 Ore - Presidente Impresa Digitale)**

9:00 - **Registrazione e accoglienza**

10:00 - **Apertura**. L'orchestra giovanile Municipale di Cremona (dir. M. Ferluga-Bonciwangel) e i giocatori in erba del "G. Cerna" di Perugia allenati da Michele Padellani

10:15 - **Saluti** Agostino Mariti, Maria Paola Salamoni

10:30 - **Come e da chi è nato Rinascimento**; Enrico Amadi, Paolo Santomaria e Anna Locchi raccontano

10:30 - **I valori di Rinascimento**, interventi dei fondatori e degli educatori di Rinascimento

10:40 - **"Costituisce del fare - Fare per realizzare"** presentano i 6 Book e il dossier Vincenzo Cuccato (Dir. Generale Icm), Chiara Corbelli (Fondazione Amadi), Chiara Delandò, Gabriella Lorenza e Cristina Santomaria (Piemù)

11:00 - **La "Bella Scuola" e le Indicazioni Nazionali** interventi di Enzo Spelta (ex vice), Alberto Ragnon (Consiglio Scientifico Indicazioni Nazionali) e Franca Biondini (IAP Cremona), a colloquio con la governante Mila

11:30 - **Rinascimento TV** la serie TV della bella scuola possibile per tutti gli educatori, presentata da Enrico Amadi

11:40 - **Una Scuola per la Gente** - Matteo Feltri (ex Antonio Stradivari IETS "ex Basso"), al presidente Andrea Carcano

12:00 - **La scuola che vogliamo per i nostri figli**, interventi di Fabiana Scuderi (Presidente Nazionale AEE) e di Maria Maria (Pres. Associazione Scuole di Qualità, Brescia)

12:15 - **Promozione delle insegnanti emerite del Fondo "Dai Segni al Progetto"** da parte di Giuseppe Sironi (Presid. Fondazione Enrico Amadi) e Walter Giovinetti (Presid. Project Management Institute PMI-NC)

12:30 - **Introduzione agli incontri e ospiti pomeridiani**, Luca de Biase

12:45-14:00 - **Pranzo in mensa**

**Pomeriggio - Incontri di approfondimento (Salle separate, con contributi finanziari di e per Rinascimento Tv)**

| Aula         | 14:00-18:00 incontri in parallelo  | 18:00-24:00 incontri in parallelo   |
|--------------|--|---|
| Auditorium   | <b>La scuola fin da piccoli</b> , scuola e pratica musicale per crescere cervello e personalità      | <b>Direzioni, insegnanti e alunni</b> che bene insieme, dinamiche di gruppo, autonomia e clima                |
| Aula Vetro   | <b>Stanno tutti SPICCATI</b> percorsi personalizzati per l'evoluzione del BES all'età postulare      | <b>Flipped Math</b> , la matematica fuori dalla classe in laboratorio, teatro, arte, sport, tecnologia        |
| Aula Gradoni | <b>Cogito ergo sum 2.0</b> , filosofia per bambini, attività creative, approccio all'emozione        | <b>Spotify, tablet e insegnanti itineranti digital</b> , ricerca e didattica digitale, collettiva, coding, 3D |
| 1° AT        | <b>La didattica attiva</b> ha 200 anni l'attività vive di Pirelli, Montessori, Piaget, Steiner       | <b>Mente attiva</b> la sempre attiva, attività didattiche, teatro, sport e danza, tecnologia e salute         |
| 2° AT        | <b>L'inglese fin da piccoli</b> , CLIL, teatro e musica digitale per avvicinare dai cetani del mondo | <b>Il bambino naturale</b> , dalla fertilità e dagli anni d'infanzia all'adolescenza come a scuola e a casa   |
| 3° AT        | <b>Rinascimento in azione 2015-18</b> , i casi e i progetti sperimentati in Italia e Europa          | <b>Project Management e Impresa sociale</b> - un sogno o progetto per la scuola e il suo territorio           |

#### Rinascimento: La vita è una scuola meravigliosa.

Rinascimento è un'esperienza educativa internazionale promossa dalla Fondazione Enrico Amadi, in collaborazione con Fondazione Icm, per la diffusione della didattica attiva e inclusiva e lo sviluppo di tutti i talenti, linguaggi e competenze esperienziali, artistiche, relazionali e progettuali dei della più tempo vita

Eventi patrocinati da  **Fondazione cariplo**

Sezione organizzativa : [www.rinascimento.org/it/scriviti-al-convegno](http://www.rinascimento.org/it/scriviti-al-convegno) Contatti : [convegno@rinascimento.org](mailto:convegno@rinascimento.org)

Website : [www.fondazioneamadi.org](http://www.fondazioneamadi.org) - [www.rinascimento.org](http://www.rinascimento.org) - [www.rinascimento.it](http://www.rinascimento.it)

Fondazione Enrico Amadi c/o Fondazione Icm, Via Eggenstein 1, 20121 Milano

