

## Politica e Territorio

1. *Jeremy Rifkin, Il sogno europeo*, in "Bollettino Flegreo" 2004, n.19
2. *Het Italiaanse Risorgimento: de ster van Mazzini*, in: "Groniek, Historisch Tijdschrift", n.166, febbraio, 2005, pp. 29-43.
3. *La chiesa di San Procolo in Val Venosta – beni culturali* in "Bollettino Flegreo, 2005, n. 19
4. *Il neoambiente di vita e la formazione estetica*, in <http://gmpagano.altervista.org> ottobre 2007 e Wolf ISSN 1974-8175 codice rivista E197165
5. *C. Gily, G. Minichiello, Il pensiero politico meridionale*, Centro Dorso, Avellino 2007
6. *La promozione e riqualificazione del territorio*, in A. Morvillo, C.S. Petrillo, *Sviluppo del territorio: identità e integrazione: il caso del Parco del Cilento e del Vallo di Diano* (pp. 681), Guida, Napoli 2008 (2005), pp. 529-549, ISBN 88-6042-137-3
7. *Lo storicismo e la restaurazione del diritto di natura*, in *Etica a politica. Modelli a confronto*, Guida, Napoli 2011.

## Storia

8. *Il gioco delle facoltà in Kant*, in G. Furnaro Luvarà ed., *Filosofia e politica, Studi in onore di Girolamo Cotroneo*, Rubettino, Soveria Mannelli 2005
9. *Coscienza descritta da sé, con metodo di scienza*, in *Scienza e coscienza tra parola e silenzio*, in P. Ciaravolo ed., *Scienza e coscienza tra parola e silenzio*, Aracne, Roma 2006 (isbn 88-548-0406-1
10. *Cosa significa formare, Remo Cantoni e il pensare primitivo*, in M. Cappuccio, A. Sardi eds., *Remo Cantoni*, CUEM, 2007, ISBN 978 88 6001 138 1
11. *Le filosofie del sole di Bruno e Campanella – potenza dell'immagine*, in "Wolf", IX, 22-23, 24, X, 1; ISSN 184-8175
12. *Arte e Formazione. Ugo Spirito*, La Quercia, Napoli 2011, pp. 165, ISBN 978-8890-388-965.
13. *Specular Phenomenology: Art and Art Criticism*, in "Collingwood and british Idealism Studies" 17, 2011, n.2, pp. 247-260.

## Teoria

14. *In-lusio. Il gioco come formazione estetica*, 2° ed. riveduta, Scriptaweb 2005, pp. 160, ISBN88-8346-0278
15. *Il gioco e la pedagogia della complessità*, in C. Laneve C. Gemma ed., *Pedagogia, ricerca, valutazione*, Pensa Multimedia, Lecce 2006 (isbn 88-8232-403-6
16. *Pedagogia dei beni culturali. Educare all'immagine*, in G. Tortora, *Semantica delle rovine*, manifestolibri, Roma 2006 (isbn 88-7285-508-X
17. *Migrazioni. Mimetiké Tekne*, scriptaweb 2007 - *Téchne, teorie dell'immagine*, Scriptaweb, Napoli 2007 ISBN 978-88-89543-68-9
18. *Robin George Collingwood e la formazione estetica*, Atti del Convegno di Napoli, giugno 2006, vol. I, Graus, Napoli 2007 (pp. 237), ISBN 978-88-8346-212-2 (*Collingwood - De Ruggiero, la formazione estetica*, in *Robin George Collingwood e la formazione estetica*, pp. 21-61).
19. *Agon. Giochi sport e caso. Tecnologia umanistica*, Atti di Convegni 2005-6, Graus, Napoli 2007, pp. 11-38, ISBN 978-88-8346-213-9, pp. 238. ISBN 978-88-8346-213-9
20. *Agon, La sfida della complessità*, Graus, Napoli 2007, Cd con Booklet di pp. 32. Numero G8 0009532210
21. *Tecnologia umanistica per il mondo della complessità*, in *Agon. Giochi sport e caso. Tecnologia umanistica*, Atti di Convegni 2005-6, Graus, Napoli 2007 (pp. 238), pp. 11-38, ISBN 978-88-8346-213-9

22. *L'ambiente mente nel mondo delle nuove tecnologie*, in M. R. Strollo, *Scienze cognitive e aperture pedagogiche. Nuovi orizzonti nella formazione degli insegnanti*, pp. 172, pp. 149-161, Franco Angeli 2007 ISBN 978-88-464-9547-1
23. C. Gily ed., *Pedagogia della complessità: la tecnologia umanistica*, Scriptaweb, Napoli 2009, pp. 313 ISBN 978-88-6381-035-6. (*Introduzione* pp. 5-11; *Tecnologia umanistica per il mondo della complessità*, pp. 17-48; *Agon, la sfida della complessità*, pp. 283-313).
24. *Migrazioni. Teorie dell'immagine. Formazione estetica*, Oscom onlus, [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Feltrinelli 2011, ISBN 978-88-906107-1-4
25. C. Gily, M. R. Persico eds., *Arte e formazione. Collingwood, Croce, Gentile ed altri scritti*, Oscom onlus, [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Feltrinelli 2011, ISBN 978-88-906107-0-7 (*Prefazione*, pp.7-9; *A louninous whole Collingwood e la formazione estetica*, pp. 69-91; *Labirinti e pedagogia della bellezza*, pp.259-279).
26. C. Gily, E. Mallardo, *Meravigliosa voce. Didattica coaching e sostegno*, Oscom onlus, [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Feltrinelli 2011, ISBN 978-88-906107-2-1
27. *Didattica d'arte e formazione*, in Mario Corsi e Simonetta Ulivieri eds, *Progetto generazioni*, Ed, ETS, Pisa 2012, pp. 537-548. Isbn 978 884673448 8
28. *La didattica della bellezza Dallo specchio allo schermo*, Rubbettino, Catanzaro 2014, 978 88 498 4006 3