

OSCOM federicosecondo

Non vedenti a capodimonte

13 aprile 2017

*Favorire la fruizione dell'arte da parte
dei diversamente abili grazie alla
Teoria della Percezione*

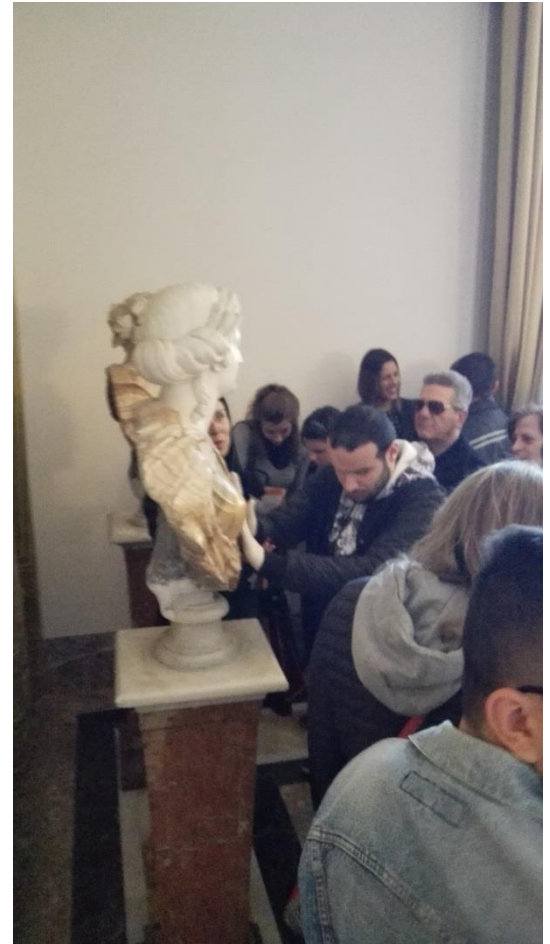
*Sperimentare la didattica è fare ricerca azione
un'attività continuativa e interattiva tra ricerca e
non vedenti.*



I partecipanti non erano presenti alle visite precedentemente organizzate da OSCOM: Pompei MANN, Palazzo Reale (tranne il responsabile Giuseppe Ferraro, che qui tasta la statua).



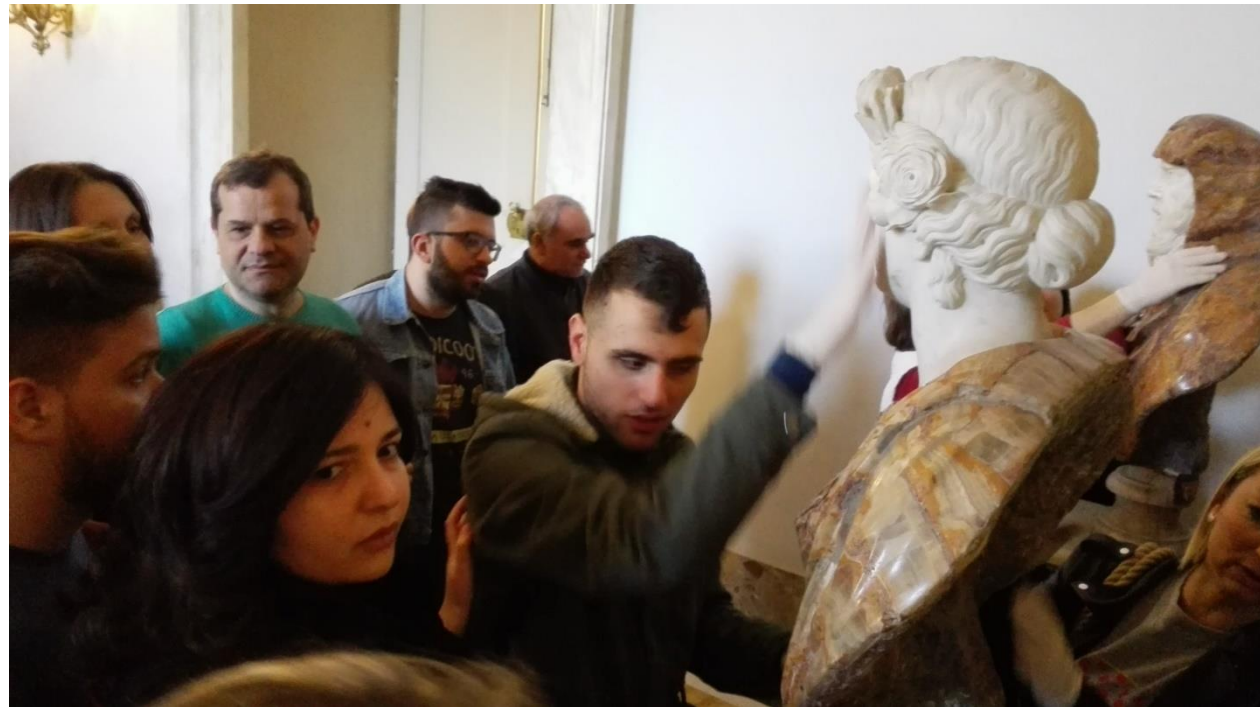
Come poi tutti gli altri





Il giorno 31 marzo c.a., la Rappresentanza Uici di Sant'Anastasia con la collaborazione della Prof. Clementina Gily Reda dell'Università "Federico II" di Napoli, ha effettuato una visita guidata presso il Museo di Capodimonte.

I visitatori erano i Soci dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti affetti da minorazione visiva
Insieme agli accompagnatori e il responsabile di UICI Giuseppe Ferraro.





L'itinerario inizia nell'atrio del piano nobile, con i busti raffiguranti Le Quattro Stagioni, anticamera degli spazi che ospitano la Collezione Farnese. Prosegue con il prezioso Tabernacolo in bronzo dorato e pietre dure a forma di tempietto disegnato da Cosimo Fanzago, per poi concludersi nello spazio fisico e acustico del Salone delle Feste, luogo prediletto per balli e ricevimenti







Al secondo piano, il percorso prosegue con il busto in bronzo raffigurante Ferrante d'Aragona, con la descrizione della Flagellazione di Cristo dipinta da Caravaggio e termina davanti al grande Cretto Nero di Alberto Burri.



Il busto di Ferrante



Poi per riprendere la suggestione del Cristo, posto in fondo ad un corridoio poco luminoso per esaltare il senso di un Caravaggio: per i non vedenti si crea un tableaux vivant, che rivive col corpo la tragica scena



E infine Il Grande Cretto Nero di Burri





E tutti ascoltano le parole dei tutor del Museo, cui esprimiamo la nostra gratitudine e la nostra stima per il lavoro compiuto



PROSSIMA PUNTATA
POMPEI, COME NEL 2012
COI RAGAZZI DEL
COLOSIMO