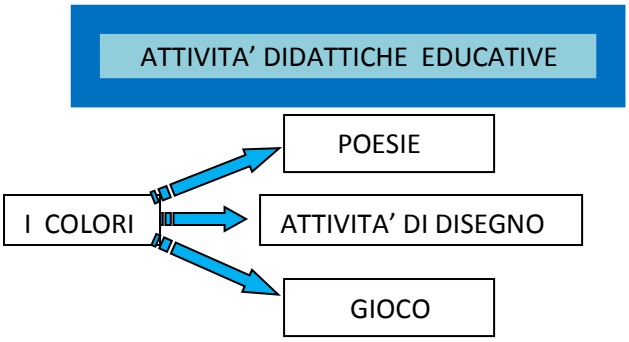
ATTIVITA' LABORATORIALE

"La risorsa formativa del gioco intelligente"



- *O.S.A.:* *- Conoscere il lessico relativo ai colori.*
- *METODOLOGIE:* *- Attività di ascolto e giochi;*
  - Attività manuali.

Per avviare il percorso, proponiamo due poesie ritmiche. La prima aiuterà i bambini a familiarizzare con le parole inglesi che indicano i nomi dei colori e sarà accompagnata da alcuni movimento che saranno eseguiti - secondo le modalità proprie del TPR - imitando le nostre azioni.

-COLOUR CHANT NUMBER ONE-

"Red, red, red, nod your head.
Blue, blue, blue, touch tour shoe.
Brown, brown, brown, look around-
White, white, white, play with a kite.
Black, black, black, say quack, quack.
Pink, pink, pink, pretend to drink.
Grey, grey, grey, come and play.
Green, green, green, dance like a queen.
Yellow and purple are not in the list
Because their rhymes don't exist!"

Con la seconda attività ci addentreremo maggiormente nel tema dei colori avviando un'attività di osservazione e discussione. Chiediamo ai bambini di dirci quali sono i colori degli abiti che indossano e individuiamo il colore predominante:

- *Carla you are wearing pink.*
- *Giorgio you are wearing red.*

Chiediamo loro di tenere in mente ciò che abbiamo detto e poi chiediamo:

- *Carla, what are you wearing?*
  I am wearing pink.
- Giorgio, what are you wearing?
  I'm wearing red.

Dividiamo I bambini per gruppi a seconda del colore degli abiti che indossano. Proponiamo quindi a tutta la classe di recitare insieme ad un'altra *chant*. I bambini che indossano abiti del colore che viene nominato nella *chant*, seguendo il nostro esempio, mimeranno le azioni che faremo e ripeteranno il relativo verso della poesia.

-COLOUR CHANT NUMBER TWO-

If you're wearing RED
Scratch your head.
If you're wearing BLACK,
Then pat your friend is back.
If you're wearing BROWN,
Smile like a clown.
If you're wearing GREEN,
Wash your feet very clean.
If you're wearing BLUE,
Say loud and clear "Boo".
If you're wearing PINK,
Then wink and wink.

If you're wearing GREY,
Shout "Hurray!"
If ORANGE IS WHAT YOU WEAR,
Than touch your chair.
If you're wearing WHITE,
Look left and look right.
If you're wearing PURPLE,
Say "Golly gurple."
If you are wearing YELLOW.
Dance with is the end of the Color rhyme!

Colours in the Air

Ritagliamo quadrati di carta di vari colori e consegniamone uno a ciascun alunno. Facciamo identificare i colori dai bambini stessi rivolgendo loro alcune semplici domande:

- *Silvia, show me your card. What colour is it?*
- *Orange.*

Spieghiamo che faremo un gioco in cui nomineremo uno per volta I colori. I bambini che tengono in mano il quadratino di carta con il colore che viene nominato dovranno sollevarlo in aria e mostrarlo:

- *Colour in the air… RED!*

Dopo alcuni turni di gioco introduciamo una variante: chiediamo ai bambini di scambiarsi I colori.
Successivamente diamo a ciascun bambino due quadrati di carta di colore differente e ripetiamo l'attività. A mano a mano che aumenta la sicurezza dei bambini nell'identificare i colori, diamo a ciascuno un numero maggiore di quadrati colorati di carta. Questi dovranno essere sollevati in aria quando li nomineremo.

Proponiamo un'attività di rinforzo.

Diremo ai bambini che realizzeremo un *clown portrait*, la faccia di un clown. Ciascuno potrà esprimere la sua creatività utilizzando i colori che preferisce per colorare il suo disegno. Diamo loro alcune linee guida generali su come impostare il lavoro. Mostriamo loro un oggetto di forma circolare e insegniamo la parola inglese corrispondente al nome della forma: *circle.*

Mostriamo due oggetti di forma circolare, ma di differente grandezza e diciamo le parole relative alle dimensione: *big circle/large circle, small circle.*

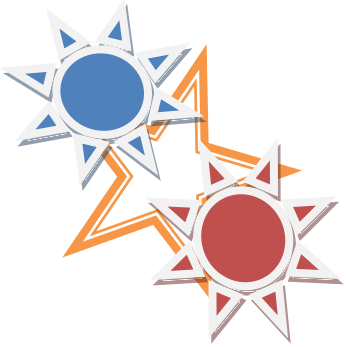
Insegniamo adesso le parole per indicare le parti del viso: *face, eyes, nose, cheek, mouth, hair.*

Infine introduciamo due parole relative all'espressione che il *clown* potrebbe avere: *smile, frown.*

Consegniamo a ciascun alunno un foglio da disegno formato A4, matite colorate o pastelli a cera.

Diamo loro le indicazioni necessarie:

- *Make a large circle for the face;*
- *Draw two small circles for eyes;*
- *Draw circles for the nose and cheeks;*
- *Draw a mouth under the nose, make it smile or frown;*
- *Draw lines for the hair;*
- *Colour the shapes as you like.*



Sotto la direzione di:
Prof.ssa Clementina Gily

A cura di:
Ilaria Scalzone 008003042
Amelia Marquez 008003051
Angela Mercurio 008003178
Lucia Elia 008003258