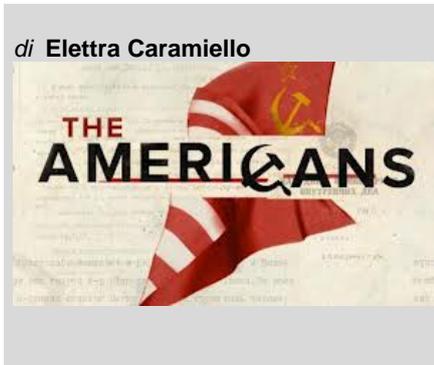




The Americans



L'ultima spy story seriale prodotta oltreoceano si chiama The Americans, ed è una serie realizzata da Fx e visibile in Italia sul canale Fox HD. Il nuovo tv drama è in qualche modo ispirato alla vicenda di Anna Chapman, un'affascinante broker immobiliare, arrestata dall'FBI nel giugno del 2010 con l'accusa di essere una spia al servizio dei russi.

Ideata da un ex ufficiale della CIA Jacob Weisberg, The Americans, ambientata nei primi anni ottanta, racconta la storia di una giovane coppia di coniugi, Phillip ed Elizabeth Jennings, interpretati rispettivamente da Matthew Rhys e Keri Russel. I due sposi, vivono a Washington DC, e sono apparentemente, l'incarnazione della classica famigliola americana, con tanto di villetta nel tipico sobborgo appena fuori città, l'immane station wagon e due figli, Paige ed Henry. Ma, quello che sembra essere un felice quadretto familiare, è in realtà una bieca copertura, Phil e Liz sono infatti, due spie del KGB. Eppure, dopo quindici trascorsi negli Stati Uniti, e due figli insieme, la "missione", la causa politica, sembrano essere lontane, le due spie russe non fingono più, il loro è un legame autentico, si amano, e quella prole, allevata sul suolo nemico, è il ritratto dello stile di vita targato USA.

A complicare la situazione, già di per se molto contraddittoria, intricata e decisamente "scomoda", l'inasprimento della Guerra Fredda e i rapporti sempre più tesi tra Stati Uniti e Russia, ma anche l'arrivo di un nuovo vicino di casa, il Signor Stan Beeman, un'agente dell'FBI.

The Americans è senz'altro uno dei prodotti televisivi più interessanti della stagione, caratterizzato come per la maggior parte delle produzioni seriali americane di ultima generazione da standard qualitativi altissimi. Non stupisce l'accuratezza nella scrittura, la regia magistrale ed una fotografica cinematografica, ma nel caso di questa storia in particolare, ciò che si osserva con maggiore coinvolgimento ed interesse è il modo in cui un racconto così denso e ricco di "ingredienti" diversi, come la storia, la politica, i sentimenti e le passioni, sia in grado di produrre un risultato così organico.