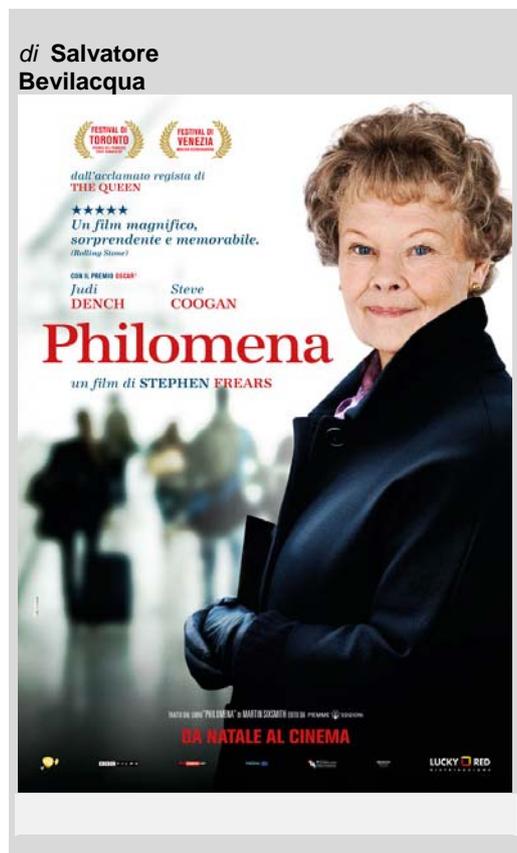


Philomena



Candidato a 4 premi Oscar (Miglior film, migliore attrice protagonista, miglior sceneggiatura non originale e miglior colonna sonora), "Philomena" è un film ispirato ad una storia vera.

Ci troviamo nell'Irlanda del 1952, la giovane Philomena Lee (Judi Dench), ancora adolescente resta incinta, cacciata di casa dalla famiglia viene mandata nel convento di Roscrea, gestito dalle suore, in cambio dell'ospitalità offerta, Philomena lavora nella lavanderia del convento e le suore le permettono di vedere suo figlio Antony solo per un'ora al giorno.

A tre anni Antony viene strappato dalle braccia della madre e viene dato in adozione ad una coppia di americani. Philomena tenta per cinquant'anni di ritrovare suo figlio, ma ci riuscirà solo grazie all'aiuto che otterrà quando incontrerà Martin Sixsmith (Steve Coogan), un giornalista al quale racconterà la sua storia e che si offrirà di aiutarla nella ricerca del figlio perduto.

"Philomena", dotato di pochi attori si svolge in maniera lineare, è un film che si muove tra il dramma e la commedia toccando temi profondi come la fede di una donna che nonostante la tragicità della sua situazione è ferma e salda nei suoi principi religiosi e che trova nel suo accompagnatore di ricerca, ovvero il giornalista Martin un uomo mosso da un istinto che esclude il sentimento del perdono e che vorrebbe punire coloro che hanno fatto del male a Philomena strappandogli suo figlio.

E' quindi l'incontro-scontro tra due generazioni, culture e modi di pensare ed agire differenti che però diventano in qualche modo utili per lo scopo di Philomena: trovare Antony e capire se egli abbia mai cercato sua madre.

Film perfettamente circolare in quanto il punto di inizio delle ricerche, il convento di Roscrea, che sembra apparentemente il luogo che non può dare risposte alla donna, sarà invece il luogo che sarà centrale per la riunione di questa madre e questo figlio in un modo che sconvolgerà lo spettatore già drammaticamente provato dalla storia della donna.