



Centro Europe Direct LUPT
Università degli Studi di Napoli
Federico II

Via Toledo 402, 80134 Napoli
00390812532152
00390815512361

www.edlupt.eu



@edlupt



facebook.com/europedirectlupt



[europe direct lupt](https://plus.google.com/europe-direct-lupt)



pinterest.com/edlupt



flickr.com/edlupt



storify.com/edlupt

Croce e l'Europa

Alla scoperta delle radici
culturali ed estetiche dell'Europa

26marzo2014

Accademia Pontaniana

9.30 | 17.00

via Mezzocannone 8 | I piano

Evento organizzato in collaborazione con:

Centro Interdipartimentale di Ricerca LUPT - Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli Federico II

OSCOM - Osservatorio di Comunicazione Ortoformativa - Università degli Studi di Napoli Federico II

Ufficio Scolastico Regionale - Regione Campania

www.edlupt.eu

www.oscom.unina.it

europedirectlupt@unina.it

Centro Europe Direct LUPT

Università degli Studi di Napoli Federico II

USR Ufficio Scolastico Regionale

LUPT Centro Interdipartimentale di Ricerca Università Federico II

OSCOM Osservatorio di comunicazione ortoformativa multimediale

26 marzo 2014



CROCE E L'EUROPA

Accademia Pontaniana, Via Mezzocannone 8, I piano,

Ore 9,30-17,00

www.oscom.unina.it

www.edlupt.eu

Coordinamento Scientifico: Clementina Gily, Dir. OSCOM e Dir. Iniziative Culturali ed Editoriali Centro Europe Direct LUPT

ore 9,30

Croce, Napoli e l'Europa – unità culturale, unità politica

Moderata Marta Herling, Segretario Generale Istituto Italiano per gli studi storici

Saluto

del Dir. del Dipartimento di Studi Umanistici Arturo De Vivo

Introduzione

Guglielmo Trupiano, Dir. del Centro LUPT e Centro Europe Direct LUPT

Emma Giammattei, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Croce “un napoletano europeo”

Maurizio Griffo, Università di Napoli Federico II

L'unità europea tra guerra e dopoguerra

Davide Grippa, Istituto Italiano per gli studi storici

Federico Chabod e l'idea di Europa

Rik Peters, University of Groningen

Europa: Nord e Sud?

Clementina Gily Reda, Università di Napoli Federico II e Centro Europe Direct LUPT

L'arte, l'artefatto e la vita della storia

ore 14.00

Croce e l'estetica in Europa – Robin George Collingwood

PROIEZIONE DEL FILM – DOCARTE (30m) *La Pedagogia della Bellezza*
Modera Marisa Squillante, Vicedirettore Centro LUPT Università di Napoli
Federico II e Dir. Area Strategica "Identità classiche dell'UE" Centro Europe Direct LUPT

Sonia Giusti, Università di Cassino
Luciano Dondoli: Collingwood in Italia

Mariano Bonavolontà, Centro Europe Direct LUPT
L'Europa dei giovani: la bellezza, i territori dell'arte e narrazioni europee

Carmen Cioffi, Università di Napoli Federico II e Centro Europe Direct LUPT
L'Europa dei giovani e la formazione

Paolo Mascilli Migliorini, Soprintendenza BPPSAE
Musei, Soprintendenze, Cittadini: arte e civilizzazione

Lara Caccia, Galleria d'arte
Gallerie d'arte e didattica

Rodrigo Diaz, Università UNAM - Mexicocity
Note su Collingwood

Floriana Ciccodicola, Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Robin G. Collingwood e la "magia dei folktales"

Massimo Iiritano, Università di Siena
Formazione d'arte e cittadinanza europea: Collingwood, Ruskin e lo spirito di libertà

Comunicato stampa

Napoli, 17 marzo 2014 – La sala dell'Accademia Pontaniana di via Mezzocannone 8 di Napoli ospiterà il 26 marzo 2014, a partire dalle 9.00, il convegno intitolato "Croce e l'Europa", organizzato dal Centro Europe Direct LUPT in collaborazione con l'OSCOM – Osservatorio di comunicazione ortoformativa multimediale – ed il Centro Interdipartimentale di Ricerca LUPT dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Campania ed il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Ateneo federiciano.

È possibile utilizzare le forme di pedagogia della bellezza per poter contribuire alla formazione della cittadinanza europea? In che modo sfruttare il patrimonio estetico per comunicare l'Europa e farla percepire più vicina ai cittadini? Perché le lezioni di Croce sono sempre più strategiche nell'attuale dibattito sull'identità europea? Queste alcune domande alle quali l'incontro darà risposta.

L'evento è coordinato scientificamente dalla Prof.ssa Clementina Gily, Direttore dell'OSCOM / LUPT e Direttore della Sezione Strategica dedicata alle Iniziative Culturali ed Editoriali del Centro Europe Direct LUPT e mira ad approfondire la particolare tematica dell'estetica, della pedagogia dell'arte e della narrazione europea come chiavi di volta per la formazione delle giovani generazioni in senso europeo, contribuendo, dunque, allo sviluppo dei sentimenti di identità, appartenenza e cittadinanza europei.

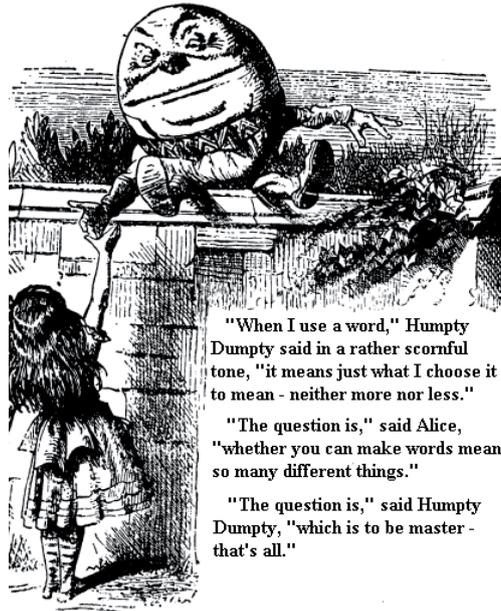
La manifestazione è suddivisa in due grandi momenti di riflessione: il primo, dedicato al tema "Croce, Napoli e l'Europa – unità culturale, unità politica", sarà moderato dal Segretario Generale dell'Istituto Italiano per gli studi storici Martha Herling e sarà inaugurato dal saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II Prof. Arturo de Vivo. I lavori, introdotti dal Direttore del Centro LUPT e del Centro Europe Direct LUPT dell'Ateneo federiciano Prof. Guglielmo Trupiano, prevedranno gli interventi di Emma Giammattei, Preside della Facoltà di Lettere dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli Federico II, Maurizio Griffo dell'Università di Napoli Federico II, Davide Grippa dell'Istituto Italiano per gli studi storici, Rik Peters dell'Università di Groningen e saranno conclusi dalla Prof.ssa Clementina Gily Reda con un contributo sull'arte, l'artefatto e la vita della storia.

La seconda parte della manifestazione, che si focalizzerà sul tema "Croce e l'estetica in Europa – l'esempio di Robin George Collingwood", sarà aperta dalla proiezione del film del progetto DOCARTE intitolato "La Pedagogia della Bellezza" e moderata dalla Prof.ssa Marisa Squillante, Vicedirettore del Centro LUPT e Direttore dell'Area Strategica del Centro Europe Direct LUPT dedicata al tema "Identità classiche dell'UE".

In questa seconda parte dell'evento interverranno Sonia Giusti, dell'Università di Cassino, Mariano Bonavolontà, Responsabile Comunicazione e Promozione e Servizi Linguistici del Centro Europe Direct LUPT, Carmen Cioffi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Direttore di CONFORME, struttura del Centro Europe Direct LUPT dedicata alla formazione, consulenza e mentoring ed accoglierà anche i contributi di Paolo Mascilli Migliorini, Soprintendenza ai Bapsae, Lara Cacciola, Galleria d'Arte, Floriana Ciccodicola dell'Università di Cassino e Massimo Iritano dell'Università di Siena, che concluderà il convegno sondando la tematica della formazione d'arte e cittadinanza europea.

Segreteria scientifica: prof.ssa Clementina Gily

Comunicazione: Dott. Mariano Bonavolontà - mariano.bonavolonta@unina.it | 0812532152



"When I use a word," Humpty Dumpty said in a rather scornful tone, "it means just what I choose it to mean - neither more nor less."

"The question is," said Alice, "whether you can make words mean so many different things."

"The question is," said Humpty Dumpty, "which is to be master - that's all."



Centro Europe Direct LUPT
Università degli Studi di Napoli Federico II
www.edlupt.eu
europedirectlupt@unina.it
Via Toledo 402 80134 Napoli
Tel. 0815512361 - Fax. 0815513495

seguici su:



Progetto cofinanziato dall'UE