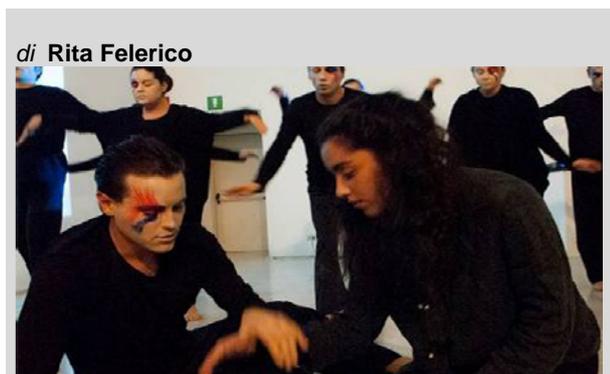


## Archeologia natura e teatro nell'incanto del Pausilypon all'imbrunire



**A**lla sua VI Edizione, la manifestazione, ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus, diventa rassegna stabile del **Parco archeologico ambientale del Pausilypon** proponendosi come raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro nella straordinaria cornice dell'antica Villa D'Otium, del I Sec a.C., di Publio Vedio Pollione.

**L'8 giugno** l'appuntamento con "Uccelli quasi senza parole" di **Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia**.

**La compagnia Asylum 2014 diretta da Massimo Maraviglia** ha messo in scena la pièce tratta da "Gli uccelli" di Aristofane. Un allestimento in cui il testo drammaturgico originale si traduce in un canovaccio, posto a base di una partitura ritmico/musicale, di suoni e di gesti, dagli esiti grotteschi. Una commedia fatta di sonorità, d'improbabili grommelot che vede come protagonisti uccelli altrettanto improbabili e cialtroni assai probabili.

*Invariata la scelta di "non invasività" portata avanti sin dalla prima edizione coniugando divulgazione scientifica ed arte senza utilizzare allestimenti scenici, elettronici ed infrastrutturali che potessero in qualunque modo alterare il fascino naturale del sito archeologico. L'artista si esibisce quindi sfruttando le già perfette condizioni di luce e di acustica del sito, nel totale rispetto dei luoghi, un omaggio in punta di piedi alla straordinaria bellezza del Pausilypon, "il luogo dove finisce il dolore", che ancora oggi restituisce intatto l'essenza stessa del suo nome.*

**Come sempre ogni appuntamento è preceduto da un'inconsueta visita guidata al sito che accompagnerà gli ospiti in un crescendo di suggestioni, dall'imponente Grotta di Seiano fino all'incontro con gli artisti tra le antiche vestigia della villa imperiale del Pausilypon, alla luce dell'imbrunire.**

rassegna: [www.suggestioniallimbrunire.org](http://www.suggestioniallimbrunire.org)