

Chicago Fire

di Salvatore Bevilacqua



cangiullo

Creata da Michael Bradt e Derek Haas per la rete televisiva statunitense NBC, "Chicago Fire" ha debuttato in Italia prima su Premium Action il 7 settembre 2013 e poi su Italia 1 il 15 luglio 2014.

La serie segue le vicende di alcuni pompieri e paramedici del Chicago Fire Department. Sicuramente è una serie ben scritta che non narra nulla di nuovo, ma che il pubblico ha apprezzato in maniera positiva, molto probabilmente perché in questa serie vi è uno stile un po' alla "ER – Medici in prima linea", in quanto essendo pompieri ci si trova sempre dinanzi a delle situazioni

estreme e quindi proprio in questo perenne pathos e tensione dovuta alla pericolosità di questo lavoro ecco che la serie riesce a coinvolgere lo spettatore proprio come un tempo ER riusciva a fare.

L'elemento che riporta alla mente la serie medica è sicuramente dato dal fatto che questi vigili del fuoco capeggiati dal tenente Matthew Casey (Jesse Spenser, il dottor Chase di Dr. House) ed il tenente della squadra soccorso Kelly Severide (Taylor Kinney) dai caratteri estremamente duri e assolutamente incompatibili dovuti a dissapori passati, sono affiancati da una squadra di paramedici che quindi compiono quelle operazioni di pronto soccorso che tanto ci ricordano quelle del policlinico universitario di Chicago.

Ovviamente non solo pathos e tensione adrenalinica guidano questo telefilm, ma c'è spazio anche per analizzare nel profondo le personalità di ognuno dei personaggi protagonisti di questa serie che è giunta alla sua terza stagione negli Stati Uniti convincendo quindi pubblico e critica.