

Il testimone

di Salvatore Bevilacqua



cangiullo

Sulla rete televisiva MTV (canale 8 del digitale terrestre), dedicata totalmente ad un pubblico giovane, dal 2007 è possibile imbattersi in un programma televisivo che si propone di raccontare tutto ciò che non è possibile trovare sui quotidiani o nei telegiornali, sto parlando de "Il testimone" condotto da Pif (nome d'arte di Pierfrancesco Diliberto).

Il programma televisivo ha la particolarità di poter far osservare la realtà nuda e cruda, grazie alla particolare tecnica di ripresa di Pif che non solo è il conduttore, ma anche il regista di questo

programma, tanto è vero che ogni puntata de "Il testimone" è totalmente ripresa dalla piccola videocamera che Pif utilizza per inquadrare sé stesso, il suo interlocutore e la realtà che vi si trova intorno.

Arrivato ormai alla sua sesta stagione, "Il testimone" è un programma di punta della rete. Il grande pregio sta sicuramente nella grande naturalezza con cui si trattano gli argomenti più scottanti e difficili, ma anche la grande ironia nel trattare gli argomenti più leggeri, tutto grazie a Pif che probabilmente con il suo passato di "Iena" è riuscito a creare un mix tutto particolare cucendosi addosso un programma che non ha bisogno di nessun cambiamento, in quanto la possibilità di annoiarsi è veramente bassa data l'eterogeneità degli argomenti trattati.

Si può affermare con un certo grado di sicurezza che Pif è riuscito a creare un programma che può rientrare nel genere del documentario televisivo, ma con un elemento in più, ha eliminato la noia, per poter inserire l'ironia ed il sarcasmo adatto per poter attirare un pubblico giovane quindi in perfetta linea con il target di pubblico che MTV cerca di coinvolgere.