

Invito alla didattica della bellezza

di Clementina Gily
editoriale



crasi

Stavolta l'editoriale è un invito, perché il discorso centrale di **WOLF** è la didattica della bellezza, il giornale esso stesso ne fa parte sin dall'inizio, anche prima che avesse questo nome.

Il 3 dicembre è la prima volta che si vedranno filmati girati in tanti anni di sperimentazioni, ora messi a punto. È un breve saggio di anni di attività scritta in esempi validi ad intendere l'importanza della *tecnologia umanistica*, vale a dire dell'intento di considerare i media una risorsa della formazione e non una difficoltà – iniziammo a dirlo nel 2000, quando la visione più diffusa era il fastidio e la difficoltà; ma se si pensa ai discorsi che si fanno anche oggi sulla televisione

e sulla difficoltà che dà alla lettura, le cose sono cambiate solo parzialmente. La tesi di OSCOM è invece che un medium è un medium: basta saperlo usare. La stampa, e prima ancora la scrittura, iniziarono polemiche a dismisura nel mondo culturale – oggi fanno sorridere. La didattica adeguata, dimostrano le nostre performance in tante, davvero tante, scuole, hanno dimostrato la perfetta capacità di dei media come risorsa: nei corsi iniziali di *media education*, di *educazione all'immagine*, negli attuali corsi di *Arte di Ragionare* e dei *Visual Thinking*, sino ai laboratori di domani, *DiversaMente*. Tutti laboratori attuabili, attuati ed attuali anche oggi: ma una volta messa a a punto una didattica, bisogna passare oltre: la velocità dei tempi l'impone: quest'anno è protagonista la stampante 3D.

Perciò, l'editoriale invita a leggere nel sito www.oscom.unina.it le novità sulle attività dei laboratori – e a venire a vedere le proiezioni per capire l'importanza della didattica dell'arte, a scuola e nei musei.

PELLEGRINI-PIGNATELLI

Via Ninni, 4 - Napoli (a sinistra, guardando l'Ospedale dei Pellegrini)

Mercoledì 3 dicembre 2014 – ore 17.30

Presentazione del libro

"LA DIDATTICA DELLA BELLEZZA"

Dallo specchio allo schermo

di

Clementina Gily Rubbettino Editore

Modera

Maurizio Vitiello

Interventi

Marco de Gemmis

Franco Lista

Elena Saponaro

Proiezioni: F. Muscariello

(filmati di F. Afro De Falco, S. Forte, C. Gargano)