

The Night Shift



di Salvatore Bevilacqua

IL 27 maggio 2014 sul canale statunitense NBC debutta un nuovo entusiasmante medical drama, *The Night Shift*.

Ambientata nel Nuovo Messico, la serie ruota attorno alle vicende degli uomini e delle donne che lavorano nel turno di notte del pronto soccorso del San Antonio

Medical Center. I protagonisti di questo ospedale sono tutti medici dell'esercito statunitense che sono tornati dai campi di battaglia della guerra nel Medio Oriente.

Al pronto soccorso del San Antonio infatti lavorano TC (Eoin Macken), reduce dell'esercito e spesso in contrasto con i superiori; Jordan (Jill Flint), a capo del pronto soccorso nonostante la giovane età; Michael Ragosa (Freddy Rodriguez), l'amministratore dell'ospedale; Topher (Ken Leung) e Drew (Brendan Fehr), entrambi con esperienza negli ospedali da campo in prima linea dell'esercito; i tirocinanti di chirurgia Krista (Jeananne Gossen) e Paul (Robert Bailey jr.) e Landry de la Cruz (Daniella Alonso) la psichiatra del pronto soccorso.

La grande forza di questa nuova serie televisiva è che si possono in qualche modo incontrare tanti rimandi ad altri medial drama: come *ER*, *The Night Shift* è ambientato in un pronto soccorso; come *Dr. House*, *The Night Shift* presenta in molte situazioni grandi difficoltà nell'identificazione delle diverse malattie e come in *Grey's Anatomy*, *The Night Shift* presenta quel mix di humor, patos ed intrecci amorosi che coinvolgono lo spettatore.

Essendo il risultato di questi grandi telefilm, anche i medici del San Antonio Medical Center sono entrati nei cuori dei telespettatori, nonostante la critica non abbia promosso a pieni voti questa serie. La prima stagione composta da soli 8 episodi è andata in onda in Italia per ora solo sulla rete televisiva a pagamento Premium Mya, ma dopo il grande successo ottenuto la scorsa estate, la NBC ha deciso di anticipare la messa in onda della seconda stagione a febbraio composta da 14 episodi mettendo in evidenza la fiducia che la rete ha riposto nella serie televisiva.