

He for she: mostra al PAN di Eliana Esposito

Le mostre allestite dal Premio Elsa Morante nel giorno contro la violenza di genere

di Redazione



il 25 novembre inaugurate al Pan la mostra pittorica “L'isola di Arturo” di Luigi Nappa e la mostra fotografica “il mio sguardo ti dice - omaggio alla Storia” di Eliana Esposito

le si può vedere a dicembre alla Biblioteca Croce (al Vomero, Scuola Vanvitelli)

L'evento abbraccia diversi ambiti della comunicazione d'arte: la mostra pittorica di Luigi Nappa “L'isola di Arturo”, e la mostra fotografica di Eliana Esposito “Il mio sguardo ti dice” (progetto internazionale “he

for she”). Perché insieme sono l'omaggio a Elsa Morante: Procida fu protagonista del suo libro giovanile, la fotografia, il ritratto, è “La Storia” d'oggi – il nome del libro della maturità, l'ultima prova di Morante.

L'inaugurazione e presentazione alla stampa è il 15 novembre ore 17,00 alla presenza di Tjuna Notarbartolo (curatrice delle mostre, nella foto), Paola Bovier, Simona Molisso, Silvana Carotenuto, Colombia Barrosse, Clementina Gily. Le mostre rimarranno al Pan da 25 al 30 novembre, l'esposizione proseguirà poi fino al 30 gennaio presso la Galleria della Biblioteca Benedetto Croce in via De Mura, al Vomero.

“L'isola di Arturo”, quadri di Luigi Nappa.

Ha un'età importante, Luigi Nappa, e negli occhi lo sguardo di un giovane sensualmente innamorato di quel posto magico che è l'isola di Procida, e nelle mani la vivacità di un'arte che sprizza colori e sogno da tutte le parti. I colori di un luogo: molti più di quelli che la razionalità riesce a percepire. Positivi, negativi, psichedelici, preponderanti, fantasma, impermeabili, prepotenti, assoluti. Quel tanto che basta per trasformare un'immagine in leggenda.

Con tratto rapido e deciso incide sulla tela paesaggi e personaggi che affrontano lo spettatore, invadono lo spazio circostante ed evocano marine e pescatori, nature prosperose e architetture inusitate, prima di tutto quelle della Corricella, il quartiere procidano unico al mondo per la singolarità amena della sua struttura. Si sente il mare, si ode il vento, guardando i capolavori senza tempo di Luigi Nappa. Vive tra due isole, il nostro pittore, una grande come un continente, la lontana Australia dove abita per la maggior parte dell'anno, l'altra piccola come uno scoglio, cenerentola e regina del golfo partenopeo, dove abita però il suo spirito, la sua memoria, la sua passione incrollabile che si fa arte autentica e preziosa. E questa distanza è la misura di una certa malinconia che brilla sui suoi quadri come una rugiada. E “L'isola di Arturo” è sempre lì, stregata e meravigliosa, al di là delle miserie umane che la possono attraversare.

"Il mio sguardo ti dice", foto di Eliana Esposito per il progetto he for she

"Il mio sguardo ti dice" in molti sensi. Prima di tutto è lo sguardo del fotografo. Che sceglie. Che guarda, individua uomini e donne e, fermandoli nello sguardo, li porta a dare una testimonianza al messaggio contro la violenza, con la loro immagine, con la loro presenza. E poi è lo sguardo dei soggetti scelti, che hanno "uno sguardo" privilegiato sulla società perchè parte dal punto di vista della cultura. Eliana Esposito cerca, individua, scatta. Immortalizza immagini contemporanee che non sono alle ribalte della cronaca per cattive e tristi notizie di nera, ma che interpretano, attraverso lo sguardo illuminante della fotografa, la complessità positiva del contemporaneo. Mentre “La Storia” continua a scorrere, senza inizio né fine, col suo scandalo che dura da tremila anni.

Le mostre del Premio Elsa Morante sono organizzate dall'Associazione Culturale Premio Elsa Morante, onlus, con la direzione di Tjuna Notarbartolo, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli di Nino Daniele, la Consulta delle elette, presieduta da Simona Molisso, la V municipalità, presieduta da Mario Coppeto. Nell'organizzazione Iki Notarbartolo, Gilda Notarbartolo, Domenico Scotto, Rosalba Esposito e Giustina Nappa.