**Partenope Nostra, dai marmi ai graffiti (2)**

[www.wildstylers.com](http://www.wildstylers.com/), [www.cdpstudios.com](http://www.cdpstudios.com/graffiti.html), [italian-streetart](http://www.fatcap.com/country/italy.html), [ExpressYOURselF, graffiti a napoli](https://www.youtube.com/watch?v=CbdmqEBpPBM) su Youtube o, in foto, www.xplicitgrafx.com

Persino sul nuovo treno della Cumana, orgoglio del Signor Governatore, sono arrivati graffitari, per fortuna con disegni buoni, sul tipo di questi qui a fianco. Ognuno può divertirsi ad andare a vedere sia il treno che queste opere.

|  |
| --- |
| *di* **Redazione**C:\Users\Cleny\Downloads\xplicit-grafx-13-ma21413-2-2.jpg |

Conta però che, come per tutti gli artisti, la gente dica cosa ne pensa: bello o brutto – come sempre s’è fatto. Altrimenti, chiunque scrive sui muri è un graffitaro. Hanno tirato in ballo persino gli antichi pompeiani per sostenerlo!! Oggi ognuno diffida del gusto di ognuno e del proprio: conta lo sbalordimento, non il Gusto, la verità della bellezza, armonia empatica che si ritiene condivisa.

Come si dice chi sa fare fa e chi non sa insegna – del pari chi sa guardare guardi e dica: senza pensare ai critici. E su alcune ‘opere’ si passi la vernice. Haring si riconosce: no?

