

Eventi a Napoli in febbraio e oltre

di Ferdinando Muscariello
(redazionale)



Continuano a Napoli alcune mostre ed esposizioni che hanno allietato il Natale e l'inizio di gennaio. Alcune si protrarranno per gran parte dell'anno. Per esperienza personale, capitando vicino alle sedi più di una volta, ho riscontrato sempre la presenza di gruppi di turisti ed anche di napoletani e campani interessati.

Ospitata dal PAN|Palazzo delle Arti Napoli dal 27 gennaio al 12 febbraio 2018 una mostra di scatti che presentano scorci di antichi edifici cittadini immortalati dal fotografo Nando Calabrese.

Dal 13 gennaio al 29 aprile a Palazzo Reale di Napoli "Neapolitan Memoiries and Songs by RENZO ARBORE and his tv shows and absolute inutilities" oltre ad essere un divertente, coinvolgente ed eccentrico viaggio nel mondo "arboriano" – oggi di nuovo alla ribalta con i recenti strepitosi successi televisivi – è anche un omaggio di Arbore alla canzone napoletana e alla musica popolare, presente in mostra attraverso l'Archivio sonoro e Rai Teche, con filmati, registrazioni, dischi.

Sia il PAN che Capodimonte hanno avviato progetti per bambini.

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte promuove la terza edizione di MeLe Progetto Il Bosco delle Meraviglie: Capodimonte, rivolto a bambini a partire dai 5 anni di età, da svolgere nello spazio del museo dedicato alla collezione dei manifesti pubblicitari dei Magazzini Mele. Articolato in 6 incontri, una domenica al mese dal 21 gennaio al 17 giugno 2018 è realizzata grazie al contributo della Fondazione Emiddio Mele. Quest'anno, insieme ai piccoli partecipanti, si indagherà il tema del patrimonio verde pubblico sollecitando in maniera pratica e giocosa uno sguardo consapevole su concetti quali ambiente, sostenibilità, ecologia.

Dal 22 gennaio al 30 giugno il Pan diventa bambino. Alle sale di esposizione di opere d'arte, il PAN aggiunge le stanze dell'Arte in Opera, spazi creativi per azioni formative di un Citta' che si fa Scuola senza confini di rioni e quartieri, senza piu' periferie.

Dal 12 dicembre al 17 giugno il Museo di Capodimonte ospita Carta Bianca: è una sfida proposta a dieci personalità famose in diversi campi del sapere, con sensibilità, formazione, cultura, nazionalità e inclinazioni differenti di diventare 'curatori' della loro sala 'ideale' nel Museo di Capodimonte, selezionando liberamente massimo dieci opere tra le 47mila opere conservate, avendo "carta bianca" con un solo obbligo: spiegare la propria scelta.

Al museo MADRE la mostra "Pompei@Madre. Materia Archeologica", a cura di Massimo Osanna e Andrea Vilianni, che nasce dall'inedita collaborazione istituzionale fra il Pompeii - Parco Archeologico e il museo regionale d'arte contemporanea.

Il progetto espositivo, che si articola al terzo piano del museo con "Pompei@Madre. Materia Archeologica" (visitabile dal 19.11.17 al 30.04.18) e nell'atrio e al primo piano con "Pompei@Madre. Materia Archeologica: Le Collezioni" (visitabile dal 19.11.17 al 24.09.18) consiste nello studio delle molteplici relazioni fra patrimonio archeologico e ricerca artistica.

Partendo dal confronto fra metodologie di ricerca e ambiti disciplinari, la mostra propone un dialogo fra straordinari materiali archeologici di provenienza pompeiana e opere d'arte contemporanea. Sono presenti soprattutto quadri e foto che illustrano quanto è stato perso dell'immediatezza dello scavo di Pompei, in termini di colori e suppellettili presenti a coloro che vedevano le domus nell'800, e quanto vasta è invece oggi la superficie scavata rispetto a quel poco che loro visitavano.

Mostra "TESORI SOTTO I LAPILLI. Arredi, affreschi e gioielli dall'Insula Occidentalis" dall'11 settembre 2017 al 31 maggio 2018 all'Antiquarium degli scavi di Pompei.

La mostra offrirà al pubblico la possibilità di ammirare alcuni dei ricchi arredi e delle pitture parietali della Casa del Bracciale d'Oro, chiusa da decenni al pubblico e oggi non visitabile per interventi di restauro e valorizzazione che restituiranno l'intero complesso alla fruizione.

Dal 22 dicembre "Il Napoli nel mito - storie, campioni e trofei mai visti, in mostra al MANN", accanto a memorabilia e cimeli, in occasione della prima mostra ufficiale SSC Napoli (fino al 28 febbraio 2018 aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 09.00 alle 19.30), saranno esposti insieme, per la prima volta, tutti i trofei vinti dalla squadra partenopea nel corso della sua storia.

Oltre a cimeli e memorabilia, la Rai, partner televisivo unico della mostra, ha fornito video e filmati storici che animano il percorso espositivo. Il Corriere dello Sport ha fornito esclusivo materiale fotografico sulla squadra nel corso di tutta la sua storia. L'Archivio fotografico Carbone, che ha messo a disposizione il suo patrimonio di immagini storiche della città e della squadra.

Inoltre:

"Da De Nittis a Gemito: i napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo", in programma a Palazzo Zevallos, sede di Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo a via Toledo. Si parte proprio da Giuseppe De Nittis (la cui "Corse di Auteuil" del 1883 è stata scelta come locandina della mostra), con l'esposizione di circa trenta opere di Domenico Morelli, Francesco Netti, Antonio Mancini e altri. La mostra sarà visibile fino all'8 aprile. Orario apertura: tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 10 alle 20.

Un grande successo di pubblico: in tre mesi, 50mila persone hanno visitato la mostra internazionale “L’Esercito di Terracotta e il Primo Imperatore della Cina”, prima italiana a Napoli nella Basilica dello Spirito Santo. Numeri da grande esposizione e tante richieste che hanno convinto gli organizzatori a prorogare la mostra fino all’8 aprile 2018.

La “Van Gogh Immersive Experience” che resterà nella Basilica di San Giovanni Maggiore fino al 25 febbraio. Non si tratta della tradizionale mostra d’arte, ma di un’esperienza multimediale e personalizzabile, una fruizione che coinvolge lo spettatore a 360°. Le opere 3D, proiettate sulle pareti barocche della sala e in continuo mutamento, ripercorrono in maniera cronologica le fasi più importanti della vita del pittore olandese.