

Il segno del sacro e la saggistica

di Gily Reda



OSCOM - WWW.OSCOM.UNNA.IT
UNIVERSITA' FEDERICO II
WWW.OSCOM.IT

IL SACRO

VERO BENE BELLO NELLA VITA E NELL'ARTE

SEMINARIO DI FORMAZIONE ESTETICA

ATTRaversando LIBRI—IL SEGNO DEL SACRO

Partecipano

Adolfo Russo, Franco Lista, Mariarosaria Rosato, Luciana Mascia,

Carmen De Rosa, Valter Luca De Bartolomeis

Modera C. Gily Reda

9 APRILE 2018

ORE 10—13

MUSEO DIOCESANO

CHIESA GOTICA

LARGO DONNAREGINA

DEDICATO AI GIOVANI



Infine pare che persino Facebook sappia che esistono i contenuti!!!

Da quando Francesco De Sanctis e poi Benedetto Croce fecero tante battaglie per evitare che si parlasse di forma e contenuti come fossero cose diverse invece che la stessa pagina, si è arrivati all'assurdo che le meraviglie della grafica contano più dei contenuti... anzi, questi sono indifferenti. Qualsiasi storia va bene.

Altroché Pollicino e Cappuccetto Rosso, indicati al ludibrio del 'buonismo'... i buoni vincevano, mentre il serial killer ha pure ragione per via di un patrigno alcolizzato... OSCOM dal 1997 fa ricerca per creare didattiche adatte a questi tempi, dove i testi in lettura sono i filmati. Come altri: ma OSCOM partiva dalla Federico II, l'Università di Napoli fondata dal Gran Re.

WOLF ne è l'organo di stampa, dal 2002 dà notizia on line dei lavori (rimando al sito per la didattica e per gli eventi su www.oscom.it e su www.oscom.unina.it per la ricerca).

Oggetto del 2018 è quello della nuova lingua per la comunicazione della saggistica. WOLF stesso è stata una delle risposte. Grazie alla nascita di Napoli Città

Libro, l'attuale Galassia Gutenberg, la ricerca azione 2018 è partita da un saggio; già era pensato per facilitare la lettura – è il volume di atti di un seminario sul Sacro. Ci sono veri autori 'difficili' come Cacciari e Quinzio, ma con interventi brevi. Ma come farne una didattica per studenti e normali lettori? Adattando il principio capitale della comunicazione, l'interattività, il dialogo a due voci che restano vivaci tutt'e due.

Per far ciò, occorre che ognuno parli nella sua lingua. Nei media infatti si affollano le oscenità, ma a scuola e in libreria abbiamo dei 'chierici' in aiuto. I Tutor, i professori ecc. aiutano a prestare attenzione al sacro; specie se li si accoglie in una grande Chiesa gotica dove tutto parla allo spirito.

Invitare a leggere libri è uno dei fini dei docenti, degli editori, della cultura, e tutti sanno che è difficile vincere la battaglia coi racconti: il saggio sul 'sacro' ha però il vantaggio di muovere in un mondo di Icone. Religiose, antropologiche, politiche, architettoniche, filmiche...

Sacro è quel che è importante, hanno detto i ragazzi ai primi incontri - citando esempi più antropologici che religiosi; i conferenzieri hanno confermato che l'unità misteriosa ed affascinante è

ineffabile. Ed ecco allora la didattica: commentiamo *Il segno del sacro* coi ragazzi; regaliamogli *il silenzio del fare* lavorando intorno ad un filmato ragionando su : *Il sacro nel mio territorio*. Una processione, una chiesa, una statua, un monumento andranno benissimo per scrivere un testo 'complesso' come si dice oggi. Vale a dire intersecato di molti codici, parole, immagini, suoni, tempi, luci e via dicendo.

Lavorando, scorrendo, organizzando, i ragazzi intanto lavorano in TEAM. OSCOM da sempre, dal 1997, lavora solo in laboratorio, con partecipazioni extracurricolari e curricolari. Si deve imparare a parlare in modo costruttivo, il coaching didattico aiuta questa abilità. Forse una delle più preziose per la vita in comune. Ma ci sono regole e metodi che si apprendono, come per tutte le capacità.

I filmati così prodotti, i più semplici e i migliori, concorrono alle varie sezioni del VII DOCARTE 2018 che si vedrà il 25 maggio alle 10 a Napoli Città Libro.

Il quarto ed ultimo seminario sul sacro di Lunedì 9 aprile a Largo Donnaregina, Chiesa Gotica ha chiuso con gli interventi degli esperti, che nelle 5 occasioni si sono avvicendati a dare il senso del sacro, così come lo vedono (Torino, Salone del Libro maggio 2018; Napoli IISF 23 novembre 2018; Auditorium di Capodimonte, 25 gennaio 2018; Chiesa Gotica Museo Diocesano 9 aprile 2018 – tutte in rete. Trovi anche le immagini del SEMINARIO del GIOVEDÌ SANTO, dove si sono raccolti gli interventi, in 3 giornate all'IISF nel 2017).

Ancora una notizia: il 25 maggio, come si è tentato in tutti gli incontri, si dà la parola ai ragazzi nel *Book Crossing - Attraversando il libro* – tavole rotonde loro destinate, come i circle time. Parlando dei loro stessi filmati, si spera smettano l'atteggiamento passivo che hanno con la televisione e quello superficialissimo delle conversazioni in rete e in chat.

La didattica ci prova a elaborare i nuovi linguaggi del presente, per non mandar perduta la civiltà occidentale nella guerra dei mondi.