

The logo for 'OSCOM .IT' consists of the word 'OSCOM' in a bold, red, sans-serif font, with '.IT' below it in a smaller, red, sans-serif font. The text is enclosed within a red circular border.

I PROF. F.MASONE E C.GILY REDA

ORGANIZZANO L'INCONTRO DI SAPER VEDERE LE MOSTRE D'ARTE
A San Domenico Maggiore

Interviene il dirigente del Galiani, prof. Marco Ugliano

MOSTRA IL SENSO DEL SACRO

L'ISTITUTO ITES F. GALIANI

Janaina
Cavanna

Il giorno 17 ottobre del 2018 le classi sono andate, insieme alle classi III A e V A dell'Ites F. Galiani a San Domenico Maggiore, in occasione della mostra d'arte "Il senso del Sacro" organizzata dalla Curia di Napoli. Nell'attesa dell'arrivo di tutti i compagni abbiamo conosciuto e giocato con il "*genio della matematica*".

All'interno del bellissimo convento nella Sala del Capitolo si sono esposti contenuti riguardanti la mostra e la Prof.ssa Gily che introduceva i lavori ha mostrato anche alcuni progetti realizzati sul tema del sacro dai bambini e ragazzi la primavera scorsa. Abbiamo visto gli studenti del Carducci di Nola nell'alternanza scuola-lavoro – che facevano i ciceroni al Museo di Capodimonte; i ragazzi del De Nicola hanno girato un filmato bellissimo sul sacro di 1.30 minuti, che ha meritato l'applauso di tutti. Abbiamo avuto così uno spunto per un nostro progetto di alternanza scuola-lavoro dedicato al turismo culturale. Un'altra idea nata in questa giornata è stata quella di realizzare un filmato sul bullismo da realizzare con l'aiuto dei docenti, per partecipare ad un concorso per filmati, con una sezione giovani. È intervenuto alla discussione anche il nostro Preside, M. Ugliano, che ha ricordato l'importanza, nell'educazione, di progetti incentrati sulla pedagogia della bellezza. In seguito, finita la presentazione dell'evento, ci siamo spostati nella vicina Sala del refettorio, nella foto, dove 40 pittori



I PROF. F.MASONE E C.GILY REDA

ORGANIZZANO L'INCONTRO DI SAPER VEDERE LE MOSTRE D'ARTE
ALLA FONDAZIONE PELLEGRINI – SEGUE LA VISITA
ALL'ARCICONFRATERNITA CON IL DR. BRANCACCIO

contemporanei hanno esposto le loro opere sul tema del sacro, create specificatamente per questa occasione. Tra le diverse opere ci è stato chiesto di scegliere quella che per ognuno di noi la più bella e spiegare anche il motivo e le sensazioni che provavano nel guardare quelle opere. Io ho scelto il quadro di Carlo Cordua, "Di nulla" perché mi dava senso di libertà e serenità e immensità. Questa giornata è stata un'occasione per stare insieme alla mia classe, e per conoscere la chiesa di San Domenico Maggiore, e per vedere tanti quadri nuovi.

Carlo Cordua
di nulla



2. Mi dà un senso di tranquillità e spensieratezza e tra l'altro 3. ha i colori che mi piacciono di più
4. Mi tramette un senso di serenità, di immenso
5. Ha dei colori particolari e mi rasserena

Lucio Valenti
ricerca di tenerezza



Lo scelgo perché ritrae una coppia coinvolta in un abbraccio appassionato segno dell'amore che li lega. Sembrano sciogliersi nelle braccia dell'amato. Non ci sono parole per descrivere quel che si sente, a vederlo, vi è solo il bisogno di guardare attente in quadro sino ad impersonificarsi dentro di esso.



I PROF. F.MASONE E C.GILY REDA
ORGANIZZANO L'INCONTRO DI SAPER VEDERE LE MOSTRE D'ARTE
ALLA FONDAZIONE PELLEGRINI – SEGUE LA VISITA
ALL'ARCICONFRATERNITA CON IL DR. BRANCACCIO

Michele Roccotelli
Vento



Trasmette un senso di malinconia, tristezza e rabbia, sembra che dentro di lui c'è una tempesta

Vincenzo Aulitto
Speranza Verde



Questo quadro mi dà un senso di prigionia e il ragazzo nel quadro dà una sensazione di tristezza e sofferenza nella sua vita.



I PROF. F.MASONE E C.GILY REDA

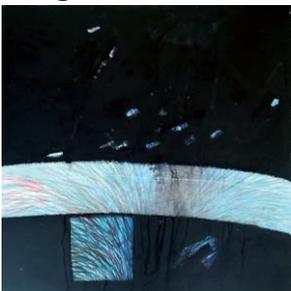
ORGANIZZANO L'INCONTRO DI SAPER VEDERE LE MOSTRE D'ARTE
ALLA FONDAZIONE PELLEGRINI – SEGUE LA VISITA
ALL'ARCICONFRATERNITA CON IL DR. BRANCACCIO

Fabio Perricone speranza in cammino



1. **San Gennaro mette le ali per generare una nuova vita**
2. È un bel quadro e ha dei bei colori
3. il giallo e il rosso sembrano portare la figura alata verso una porta rotonda che aprirà una strada. Mi dà fiducia e la forza di tentare a superare le difficoltà
4. questo quadro mi piace, mi tramette realtà, serenità e gioia, speranza
5. Mi fa pensare alla libertà, serenità e gioia.

Vittorio Vanacore migrantes



Mi fa pensare a un senso di morte.