

Il segno del sacro. Recensioni e nuovo volume



Alcune recensioni giunte. Se volete potete scriverne anche voi e inviarle a Wolf su [Facebook](#). Si prepara per la primavera il secondo volume.



 Persone a cui piace **edizionalbatros** e **1 altra persona**

__whitesweet__ Grazie alla **@edizionalbatros** Edizioni ho avuto modo di leggere l'opera "Il segno del Sacro", con contributi di Lara Caccia, Massimo Cacciari, C. Gily Reda, Massimo Iritano, Vincenzo Omaggio, Ernesto Paolozzi e Aldo Trione. L'opera rientra certamente nel novero delle letture complesse, ricca di spunti e di riferimenti che variano dalla Storia dell'Arte alla Filosofia e Letteratura che inevitabilmente necessitano di molte conoscenze e soprattutto della voglia di approfondire le tematiche affrontate. Al centro, come fil rouge della pubblicazione, c'è una lunga e sfaccettata analisi del significato di sacro, non per forza connesso come ci si aspetterebbe ad un'esperienza religiosa, ma abbracciando il concetto in maniera più ampia, e declinandolo a seconda dell'ambito preso a riferimento. Molto belle le pagine dedicate al rapporto fra sacro e arte così come "inaspettate" sono quelle che invece addirittura arrivano a parlare di sacralità connessa al gioco del calcio ed ai suoi idoli come Maradona. Un'opera quindi da leggere con pazienza ed attenzione, ma che se così affrontata può regalare momenti di grande arricchimento.

#libri #albatrosedizioni #sacro #arte #booklover #book



 Persone a cui piace **__whitesweet__** e **altri 2**

labassista86 Si parla di immagini, di estetica, di memoria e di fede nell'opera "Il Segno del Sacro", edita dalla **@edizionalbatros**. Non potrebbe peraltro essere altrimenti dato il sottotitolo, "A partire da Sergio Quinzio", che appunto rievoca la figura dello scomparso filosofo, ma le cui teorie e riflessioni ancora oggi contribuiscono a diversi dibattiti interni al mondo filosofico e non solo. Al centro dell'opera, tuttavia, c'è soprattutto il "sacro", parola di cui si cerca di tracciare un significato che coniughi lo ieri con l'oggi, guardando alle varie forme in cui è rispolverato dalla modernità: l'arte, la poesia, la fede ovviamente e addirittura lo sport, e nello specifico il calcio, per descrivere le tante possibili accezioni di un termine che, invero, risulta un po' svuotato se considerato dal solo punto di vista religioso. Belli gli interventi di Massimo Cacciari, C. Gily Reda e Ernesto Paolozzi, che ho trovato particolarmente interessanti anche per la loro fruibilità e le riflessioni proposte. È un libro che va letto piano, assaporato e "pensato". Una volta che si affronta la lettura, però, se ne vuol sapere di più, confermando l'abilità degli Autori di affascinare e spronare all'approfondimento.

#libri #albatrosedizioni #sacro #arte #booklover #book