

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA D'ARTE "MOVIMENTO ESASPERATISMO BIDONE & LOGOS" E PROLOCO CASERTA

di Anna Savarese

Esasperatismo ed evoluzione

Dir. Art. e allestimento

Rosanna Della Valle

Carlo Roberto Sciascia

Org. e coll.

Ottavia Patrizia Santo

Rosa Guarino

**Venerdì 31 maggio - 13 giugno 2019 - Sala
espositiva del Municipio Roma I Centro, via
della Greca n. 5**

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta
nella Sala del Consiglio dalla presentazione
del terzo libro sull'Esasperatismo di Adolfo
Giuliani, Edizione Pironti, dal titolo "**Il
Trebbeo**".

Sarà realizzato per l'evento una locandina, un
attestato in pergamena ed un catalogo a
colori.

Regolamento per la partecipazione

La mostra avrà inizio **venerdì 31 maggio**, alle ore **16:30**, con l'inaugurazione nella **Sala del Consiglio del Municipio Roma I Centro, via della Greca n. 5**.

Regolamento per la partecipazione

- a) Alla mostra possono partecipare gli artisti dell'Esasperatismo (rispettando le dimensioni imposte di larghezza 55 cm ed altezza 85 cm) e qualsiasi altro artista (anche senza il rispetto delle dimensioni).
- b) Ogni artista deve far pervenire l'opera pittorica da esporre a mezzo posta o corriere al dott. Rosanna Della Valle, via Quintilio Varo n. 133 – 00174 Roma **entro e non oltre martedì 28 maggio c.a. o direttamente brevi manu giovedì mattina dalle ore 11:00 alle ore 13:00 nel luogo dell'esposizione**; il mancato arrivo dell'opera entro la data e l'orario indicato prevede l'eventuale esclusione dalla mostra relativamente all'inaugurazione, fermo restando l'obbligo di ottemperare ad ogni altro impegno.
- c) La foto digitale di buona risoluzione dell'opera da esporre deve essere inviata entro il 22 maggio al seguente indirizzo: sciasciaarte@gmail.com; essa deve essere denominata con nome dell'artista, nome dell'opera, tecnica utilizzata, dimensioni, anno di realizzazione ed accompagnata da una breve descrizione.
- d) Le opere pittoriche degli artisti non esasperatisti non devono superare le seguenti dimensioni: per la **Pittura un'opera della larghezza massima di 80 cm ed altezza massima di 100 cm** (cornice compresa) o **in alternativa 2 opere della larghezza massima totale di 90 cm**; per la

scultura la base di **80 x 80 cmq.** Esse devono essere con o senza vetro, con o senza cornice ma **obbligatoriamente fornite di attaccaglio, pena l'esclusione dalla mostra.** Quelle scultoree devono essere stabili e non pericolose, non avere cuspidi e/o elementi pericolosi senza l'opportuna protezione a carico dell'artista. Di ogni problema e/o di qualsivoglia variazione della dimensione delle opere, rispetto a quelle previste, occorre che la soluzione sia concordata ed accettata dai curatori e dagli organizzatori.

- e) Gli artisti, che accettano il suddetto bando, sollevano gli organizzatori, il Municipio 1° di Roma centro, il Movimento esasperatista e la Pro Loco di Caserta compreso tutti gli organizzatori ed altri che hanno a vario modo contribuito alla realizzazione ed allo svolgimento dell'evento da ogni responsabilità derivante da eventuali danni, furti, incidenti, calamità naturali, smarrimenti e quanto altro si possa verificare durante la manifestazione o nel periodo di giacenza nella sede di arrivo delle stesse o nel trasporto delle opere dal luogo del loro ritiro alla sede espositiva. All'uopo ogni artista deve consegnare l'accettazione formale firmata della liberatoria, allegata al regolamento, del quale la stessa fa parte integrante, via mail (con firma) o personalmente o con la loro opera; in assenza di essa, la partecipazione alla mostra è condizionata dall'accettazione della liberatoria, anche se ciò non avviene formalmente con l'apposizione della propria firma, e quindi si intende formalmente accettata.
- f) Al termine dell'esposizione le opere dovranno essere ritirate da persona munita di delega o personalmente preferibilmente entro il giorno successivo al termine della mostra , cioè **giovedì 14 giugno** o in data preventivamente concordata; in alternativa a richiesta saranno spedite tramite corriere in contrassegno previo consenso scritto, sempre che arrivino munite di custodia in grado di essere senza difficoltà riutilizzata per l'invio della stessa. **Trascorsi 10 giorni dalla chiusura della manifestazione, le opere non ritirate saranno di proprietà degli organizzatori.**
- g) Il costo delle spese, comprendenti grafica e stampa di catalogo a colori, locandine, manifesti e attestati, buffet, trasporti, spostamenti, accoglienza degli ospiti, ... è valutato per un'opera (o due piccole) in euro 65,00, la seconda in euro 90.
- h) L'eventuale modifica delle date della manifestazione saranno comunicate mediante messaggio e mail o facebook o telefonico a tutti i partecipanti, senza per ciò essere tenuti alla corresponsione di penali o di danni di sorta. Solo nel caso, che la mostra venga soppressa, gli organizzatori restituiranno le eventuali somme fino ad allora versate a qualsiasi titolo, se non già utilizzate.
- i) Per ogni informazione occorre rivolgersi al dott. Rosanna Della Valle (338/35 18 116) o all'ing. Carlo Roberto Sciascia (338/79 22 753 – sciasciaarte@gmail.com).
- j) L'adesione al presente bando con la successiva partecipazione all'evento comporta l'accettazione di ogni sua parte e della liberatoria.

In fede

Liberatoria dalle responsabilità

Mostra *“Esasperatismo ed evoluzione”*

Sala espositiva del Municipio Roma I Centro

Gli organizzatori, pur assicurando gli artisti che le opere saranno trattate con la massima diligenza professionale e che saranno adottate tutte le misure di sicurezza ritenute opportune, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti, incendi, calamità naturali, incidenti causati e non volontari e danni di qualsiasi natura alle opere od alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione (spostamenti, allestimento, ...) sia durante il periodo espositivo, sia durante il periodo di giacenza delle stesse nella sede di arrivo, sia durante il trasporto dal luogo di arrivo alla sede espositiva o da quest'ultima alla eventuale ditta di trasporto. Ogni artista può autonomamente ed a sue spese assicurare nel modo ritenuto dallo stesso più opportuno assicurare le sue opere.

L'artista si fa garante dell'originalità e della titolarità delle opere proposte e dei propri progetti; in caso si dovessero rilevare per alcune opere azioni di plagio o di copia indebita, di ciò ne risponderà personalmente il singolo partecipante esonerando totalmente gli organizzatori da eventuali responsabilità in merito; infine, l'artista si fa garante che l'opera non viola i diritti di terzi, non è diffamatoria nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contiene materiale osceno e/o violento.

Infine, con la partecipazione alla mostra il partecipante concede in licenza non esclusiva agli organizzatori il diritto di pubblicare/proiettare la fotografia e le informazioni inviate su siti, riviste, DVD, TV e/o su ogni altro mezzo di diffusione presente o inventato in futuro sempre e solo per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso; l'autore in ogni caso sarà sempre citato.

Si informa che, i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.L. n. 196/2003.

In fede