

Poesis La poesia della Bellezza

Giulio De Mitri, Teo de Palma, Lucia Rotundo

di Redazione

MAS
MEETS
MATERA

MATERA 2019
OPEN FUTURE

CONFINDUSTRIA
TARANTO

AS



Nell'ambito delle attività di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, nella suggestiva cornice degli Ipogei di Piazza San Francesco a Matera, martedì 30 luglio alle ore 18.30 avrà luogo l'inaugurazione della mostra di arte contemporanea **"POIESIS: La poesia della bellezza"** «(...) un delicato invito alla riflessione attraverso le opere realizzate da tre affermati artisti contemporanei: **Giulio De Mitri, Teo de Palma, Lucia Rotundo** - così sostiene, nella presentazione in catalogo, la curatrice Sara Liuzzi, critico e storico dell'arte, docente all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - *i quali da anni affrontano una ricerca artistica che ruota intorno a una bellezza etica ed estetica, indagando e approfondendo concetti esistenziali e mediterranei.*»

L'evento espositivo è promosso e organizzato da **MAS - Modern Apulian Style**, società di architettura, ingegneria, urbanistica, design e arte, socia di Confindustria Taranto, e parte integrante dell'iniziativa **MAS MEETS MATERA**, una serie di incontri per dialogare di sviluppo economico, marketing territoriale, progettazione architettonica, recupero, riqualificazione e valorizzazione del

patrimonio storico-architettonico, rigenerazione urbana, cultura, creatività e innovazione, colloquiando con illustri ospiti e con il pubblico.

«La cultura è sinonimo di bellezza - come dichiara Gemma Lanzo, Co-fondatore MAS e coordinatrice organizzativa dell'evento - ed è ciò che dovremmo coltivare attraverso una maggiore sensibilità verso le belle arti, i beni culturali e paesaggistici ed etno-antropologici per scardinare barriere, demolire la nuda logica del potere. La cultura appartiene alla logica inclusiva e permette a tutti la costruzione di legami sociali nella dimensione propria dell'universalismo.»

Per l'occasione è stata realizzata una pubblicazione edita da Print Me Editore per la Collana di Arte Contemporanea IMAGO, contenente contributo istituzionale di Gemma Lanzo, testo critico della curatrice Sara Liuzzi, apparato iconografico e schede bio-bibliografiche degli artisti.



Giulio De Mitri, Identità 2009



Lucia Rotunno, Magna Grecia 2016



Teo de Palma, Un silenzio m'invita sui perduti sentieri, 2012

MAS - Modern Apulian Style; www.modernapulianstyle.com; info@modernapulianstyle.com; +39 340 2485310