

La forza delle metafore visive. Come raccontare il fuoco?

di Mariano Bonavolontà



Come comunicare i significati del fuoco? Elemento essenziale, il fuoco, forse, ancor più degli altri tre elementi, è caricato di valori simbolici dai contorni contrastanti, come il rosso, colore da sempre ambivalente e probabilmente non a caso designato a colorare il fuoco stesso.

Comunicare il fuoco domestico può apparire ancor più semplice, anche perché la iconografia del nostro immaginario collettivo è alimentata (altra metafora di derivazione pirica) dall'immagine del camino, dello scoppietto della legna ardente, di un milieu, di un'atmosfera conviviale, domestica, rilassata, difficilmente indigente. È una reminiscenza classica, identificata dai latini, ad esempio, dai Lari e Penati.

Nulla di più semplice sembrerebbe creare una pubblicità sul fuoco: una pubblicità quasi automatica. Tuttavia, una comunicazione così tradizionale, che si basi su quei valori, non

avrebbe avuto un reale tono di voce, specialmente per una tipologia di camini innovativi. È il caso di LA NORDICA EXTRAFLAME (reperibile dal sito internet www.lanordica-extraflame.com, sezione campagne pubblicitarie”).

Dimostrato che il tema doveva essere modificato, spostandolo dall'iconografia classica del camino, la domanda è la medesima: “Come comunicare i significati del fuoco?”.

La grafica virtuale dello spot ha risolto il problema sintetizzando in diverse metafore visive i campi semantici legati al tema del fuoco (e non del fuoco del camino).

Con una riflessiva colonna sonora, si alternano nel moto perenne delle forme del fuoco diverse immagini, indicatori di questo elemento.

Una colonna sonora cantata solo dal pianoforte incornicia le diverse immagini del fuoco che compongono la campagna intitolata “Lo Spettacolo del Fuoco”: un incendio dal quale sfuggono le arabe fenicie che spargono le loro mitiche ceneri; il ruggito di un leone, segno di fuoco, simbolo di potenza felina, nei cui occhi si rispecchiano immagini di passione. Lo *spettacolo del fuoco*, ovvero di un fuoco da osservare all'interno di queste particolari tipologie di camini, è raccontato in maniera aggraziata ed originale in quanto, facendo riferimento agli elementi primordiali, collega ieri e oggi.