

Rush

di Elettra Caramiello



Negli anni d'oro della Formula 1 scoppia la rivalità tra James Hunt, pilota inglese gaudente, playboy che si gode la vita e corre in pista come se non ci fosse un domani e l'austriaco Niki Lauda, introverso, scontroso, serio e calcolatore, il suo stile di guida rispecchia esattamente la sua personalità, calcola tutto al millimetro, conosce la macchia, ne perfeziona il motore

e studia meticolosamente i tracciati prima di scendere in pista. Rush racconta la storia di questi due uomini, diametralmente opposti, antagonisti, avversari, rivali, in competizione per una vita, eppure profondamente legati, quasi dipendenti l'uno dall'altra. Ai box di partenza ci sono solo loro due, tutte le altre macchine che affollano i circuiti automobilistici fanno da sfondo, la vera gara, il match all'ultimo sangue è quello che si gioca tra Lauda e Hunt. Come moderni gladiatori, i due piloti scendono nell'arena d'asfalto, corrono, avanzano, superano e spingono i loro motori al limite, centinaia i cavalli di superpotenza da domare e governare lungo i tracciati di tutto il mondo.

Niki e James, una rivalità importante, decisiva nell'avventura della Formula 1, una vicenda sportiva ed umana puntellata di aneddoti, episodi, fatti straordinari, in grado di cambiare per sempre la storia delle corse.

Ron Howard ci restituisce tutto questo e qualcosa di più, con una regia in grado di esaltare sguardi, espressioni, luci ed ombre. Gli attori protagonisti, Daniel Bruhl e Chris Hemsworth completano il quadro, grazie ad interpretazioni intense e credibili. Notevole inoltre, il lavoro di assimilazione fisionomica, che si manifesta ottimamente nel ghigno determinato e curioso di Niki Lauda e nel sorriso luminoso e fresco di James Hunt.

Le sequenze di corsa, con i dettagli delle macchine, dei motori e delle gomme, sono il valore aggiunto di questa pellicola, che acquisisce proprio grazie a questi particolari realizzati con estrema maestria, un ritmo, un'energia ed un dinamismo caratteristici del miglior cinema americano.