OSCOM osservatorio di comunicazione formativa

QUINDICINALE ON LINE DIRETTO DA CLEMENTINA GILY
Anno XII Numero 15-16 MONDOMEDIO

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli -ISSN 1874-8175 2002 WOLF 1 – 31 agosto 2013

Beni culturali: schiarisce il cielo?



beni culturali devono essere una primalità: lo dicono tutti in questi giorni.

Eppure le facoltà che preparano questi esperti da tempo fabbricano disoccupati: non ci sono concorsi da anni e anni, i giovani si laureano, i turisti ci sono, le istituzioni non consento ai

musei di avere il personale che consenta di competere con l'Europa.

Nulla si può fare se mancano i custodi, se i custodi sono del tipo che s'incontra spesso nei nostri bellissimi monumenti – a domanda rispondono sempre delegando ad altri; ai superiori mostrano la

tessera o facendo rimostranze vittoriose. Risultato, le perenni scandalose chiusure dei luoghi dell'arte, le porte che si sbarrano davanti agli eroici turisti che sfidano l'incompetenza della nostra regione in campo turistico. Se si vuole, si possono fare esempi: ma è inutile, tutti sanno tutto, dalla circumvesuviana al disastro di Pompei.

Ebbene, molto si sta muovendo, è il momento di dare una volta ancora fiducia e far camminare la

speranza; anche il quotidiano di Napoli, "il Mattino" fa una scelta diversa degli argomenti, qua e là

trova anche argomenti positivi sulla città, che ha tanto bisogno di coraggio.

Il Salvatore settis rep 22.6.13

Per una norme UE una ciroclare dle Ministro Erbani dice cheun funzionario può stare non più di tre anni donde settis parla di direttori delle soprintendenze a oroglogeria, ricorda che l'Italia liberale evitava di equparare tutti i funzionari di statoe di considerare l'ufficio culturale che pertiene di diritto ad un simile incarico, dove le funzioni conoscitive sono importanti quanto quella emministrative.

Se si una riforma c'è bisogno, è per dare più potere , più indipendenza e più responsabilità ai direttore di museo, e non per umiliarli considerandoli d'ufficio come esposti alla corruzione. Chi ha scritto la circolare non sa forse che tre anni non bastano per conoscere a fondo un territorio e tutelarlo adeguatamente? Non sa che i musei più seri (per esempio negli USA) rogettano mostre ed altri eventi con cinque e più anni di anticipo?

O il sospetto di orurruzione è riservato ai funzionari di soprintendenza? Il nuovo ministro Mssimo Bray ha trovato al Collegio Romano un paesaggio di rovine, e in qualche altro caso ha già mostato la volontà di rimediare. Fiduziosamente aspettiamo che salvi presto dalla gogna il personale che da lui dipende, e che anzi ne valorizzi e riconosce le capacità migliorandol la *job description* e le prospettive di carriere, accrescendo gli stipendi, provvedendo alle nuove massicce assunzioni che sono necessarie. Un ministro gioavne e colto come lui non può essere il becchino dle suo inistero. Può e deve essere il difensore dlela Costituzione.