

Devious Maid



Dopo il successo planetario ottenuto con le famose *Desperate Housewives*, Marc Cherry, torna sugli schermi televisivi di tutto il mondo con una nuova ed avvincente storia in cui le protagoniste assolute sono, ancora una volta le donne, anche se in questo caso non si tratta di signore ricche, isteriche ed un tantino annoiate, ma sostanzialmente delle loro domestiche.

La serie infatti, racconta la vita di cinque cameriere alle dipendenze di alcune fra le più ricche famiglie di Beverly Hills. Interpretate dalle splendide attrici "latine" Ana Ortiz, Dania Ramirez, Roselyn Sánchez, Judy Reyes ed Edy Ganem, queste sexy diavolette del focolare, sono collaboratrici domestiche furbe, intelligenti, spietate, divertenti e terribilmente ciniche. Al contrario invece, i proprietari delle sontuose ville sulle colline di Los Angeles, sono sconclusionati e cialtroni, bevono troppo, assumono psicofarmaci, litigano furiosamente e come nella migliore tradizione di lunga serialità alla "beautiful" per intenderci, saltano senza sosta da un letto all'altro. Insomma, come recita una delle protagoniste nel promo: "più sono ricchi e più sono pazzi".

Uno degli elementi più interessanti di questo nuovo show, è senz'altro la componente autobiografica, alcune delle attrici protagoniste infatti, hanno dichiarato, di aver attinto a piene mani alle proprie esperienze di vita. In particolare, Dania Ramirez, ha raccontato, visibilmente commossa, in una recente intervista ai microfoni di "The Talk", la sua vicenda personale, che non si discosta molto da quella del personaggio che interpreta nella serie. Anche l'attrice dominicana infatti, ha dovuto aspettare dieci lunghi anni prima di potersi ricongiungere con la madre, immigrata negli Stati Uniti ed assunta come cameriera.

Prodotta da Eva Longoria, una delle ex casalinghe disperate, la serie è liberamente ispirata ad un altro prodotto televisivo, "Ellas son la Alegria del Hogar", una popolarissima telenovela messicana. Negli Stati Uniti, lo show ha debuttato il 23 giugno del 2013 sulla rete televisiva Lifetime, registrando un numero di ascolti tale da garantire la realizzazione di tredici episodi per una seconda stagione.