

Fenomeno Littizzetto

di Salvatore Bevilacqua



Nella nostra tv italiana, che viene tanto criticata, grazie al potere del telecomando i telespettatori possono utilizzare un'arma, e fare in termini di quantità il successo o l'insuccesso di un programma televisivo. Ci sono diversi programmi che sono realmente gradevoli e piacevoli da guardare, nel palinsesto televisivo italiano c'è da quasi dieci anni un appuntamento domenicale seguito da milioni di telespettatori, l'intervento sui fatti

della settimana di Luciana Littizzetto all'interno del programma televisivo condotto da Fabio Fazio "Che tempo che fa". Avete notato che negli ultimi anni la prima serata della domenica sera è stata spostata dalle ore 21:10 alle 21:30? La motivazione di questo tanto discusso cambiamento d'orario è proprio la Littizzetto, la quale nei suoi 15 o 20 minuti di monologo riesce a far schizzare gli ascolti di un programma che già per la terza rete Rai sono ottimi, ma con la Lucianina (come ama chiamarla Fazio) si riesce ad arrivare a vette impensabili per Rai 3.

Qual è il segreto che ha fatto trasformare una simpatica cabarettista in un vero e proprio fenomeno televisivo, cinematografico ed editoriale? Probabilmente l'arma vincente della Littizzetto sta in quel suo linguaggio assolutamente normale che a volte cade anche in parole poco educate che nella realtà quotidiana utilizziamo.

Questa comica è una persona che ha studiato, nella vita; si è laureata in pianoforte al conservatorio, ha insegnato nelle scuole medie per 10 anni... e forse è proprio questo suo passato di insegnante che l'aiuta ad esprimersi e che ci aiuta a comprenderla. Gli eventi anche drammatici della società che ci circonda sono spiegati con semplicità e sintesi, con l'aggiunta ovviamente di una sapiente enfasi comica.

La Littizzetto fa satira, ma in realtà nella maggior parte delle volte tocca dei punti particolari, dei dettagli che fanno pensare quanto sia tragicomica la realtà che viviamo, senza abbandonarsi alla disperazione, se la tragedia e la drammaticità della situazione economico-politica ci fa sorridere.

La Lucianina Nazionale (così la chiama Fazio) si definisce un saltimbanco che legge tanto e che pensa; ma probabilmente siamo arrivati ad un punto nella storia in cui i comici interpretano il sentimento nazionale di stimolare i poteri, anche i più alti, a fare il loro lavoro. Basti ricordare gli appelli che la Littizzetto fa ai diversi politici o addirittura al Presidente della Repubblica che simpaticamente viene chiamato Napisan, quando le questioni da risolvere sono di politica; oppure, quando si toccano temi religiosi e di morale, direttamente al Papa...

Littizzetto chiede ciò che vorremmo chiedere tutti noi per una società migliore, bisogna fare i complimenti a questa donna che ha reinventato il modo di essere un'attrice comica.