



Fabbrica di San Pietro

Fondazione Adkins Chiti:  
Donne in Musica



# MISSA PRO TERRAE HUMILIBUS

per i diseredati della terra

*dedicata  
a Sua Santità Papa Francesco*

Santa Messa celebrata  
da Sua Eminenza Reverendissima  
il Signor Cardinale *Angelo Comastri*

musiche di

*Marialuisa Balza, Cecilia Fiorentino, Biancamaria Furgeri,  
Nelly B. Gómez, Amanda Guerreño, Eva Lopszyc, Teresa Procaccini,  
Carla Rebor, Marina Romani, Irma Urteaga*

Basilica di San Pietro  
Città del Vaticano, 9 maggio 2015, ore 17.00



SAN VINCENZO DE PAOLI



Comune di  
Acri



Comune di  
Gaeta



Istituto Donizetti  
di Mirto Crosia



ATENEUM PONTIFICIO  
REGINA APOSTOLORUM



PER LA MENTE, CON IL CUORE.



Istituto di Studi Superiori  
sulla Donna

**CECILIA FIORENTINO**, nata a Buenos Aires nel 1962, è pianista e compositrice. Riconosciuta per la sua musica da camera eseguita in America Latina, è membro del Foro Argentino de Compositorás (FadeC) e segretaria della stessa istituzione. Svolge un'importante attività didattica.

**BIANCAMARIA FURGERI**, nata a Rovigo nel 1935, pianista, organista, compositrice e docente di composizione, ha anche diretto il Conservatorio di Rovigo. Autrice di musica da camera e sinfonica, si è dedicata particolarmente alla musica liturgica, pubblicando ed incidendo CD.

**NELLY BEATRIZ GÓMEZ**, nata a Buenos Aires nel 1957, didatta e compositrice di musica da camera e sinfonica, oggi è docente presso il Conservatorio Superio de Musica "Manuel de Falla" e socio del Foro Argentino de Compositorás (FadeC). Ha vinto molti premi per le sue composizioni.

**CARLA REBORA**, nata a Genova nel 1973, è compositrice, pianista e didatta torinese. La sua produzione spa-

zia dal teatro musicale a quella della musica da camera. Ha vinto molti concorsi, inclusi quello delle Settimane Musicali di Stresa. È Direttore Artistico di ErrePomeriggio.

**EVA LOPSYC**, nata a Buenos Aires nel 1956, è compositrice e didatta, con opere programmate in America, Europa e Asia. Primo delegato ISCM Argentina Sezione Fundación Encuentros World Music Days, è stata presidente del Foro Argentino de Compositorás (FadeC) dal 2009 al 2013.

**MARINA ROMANI**, nata a Roma nel 1966, è compositrice e didatta. Autrice di musica da camera e corale, ha rivolto un'attenzione speciale alla musica per le formazioni giovanili; i suoi lavori sono inclusi nei CD antologici *Musica italiana per flauto e chitarra* e *Appunti di viaggio*.

**IRMA URTEAGA**, nata a San Nicolás nel 1929, è compositrice, correpetitrice presso il Teatro Colón, segretaria e vice presidente del Foro Argentino de Compositorás (FadeC). Autrice di musica da camera e sinfonica, ha

insegnato nel Conservatorio "Carlos López Buchardo" e all'Istituto Superiore di Arte del Teatro Colón.

**AMANDA GUERREÑO**, nata a Buenos Aires nel 1933, è pianista, didatta, compositrice e fondatrice del Foro Argentino de Compositorás (FadeC). Ha composto molto musica sinfonica, da camera, vocale ed elettronica, e nella sua attività di concertista ha eseguito musica argentina e latino-americana.

**TERESA PROCACCINI**, nata a Cerignola nel 1938, è autrice di quasi trecento lavori musicali. Dal 1974 ha insegnato composizione nel Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, formando allievi, oggi affermati professionisti. È direttore artistico dell'Associazione "Amici della Musica" di Foggia.

**MARIALUISA BALZA**, nata a Rimini nel 1970, compositrice, pianista e organista, insegna armonia, contrappunto, fuga e composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma dal 2004. La sua produzione comprende musica corale, da camera, sinfonica e due opere liriche.

**C**antare è un'attività spirituale e un atto d'amore per i giovani membri del CORO ITALIA SENZA FRONTIERE, nato dall'unione del Coro Polifonico Madonna del Rosario della Città di Acri e del Coro dell'Istituto Musicale Donizetti di Mirto Crosia.

Questa nuova realtà musicale calabrese aspira a praticare l'insegnamento morale di Cristo per un'umanità solidale e il recupero di una vita fatta di bene e onestà nell'armonia della musica. Direttore del Coro **Antonella Barbarossa**, didatta del pianoforte, organista, direttrice d'orchestra, compositrice, filosofa e missionaria in Calabria per scelta. Maestro Sostituto del Coro **Giuseppe Fusaro**, direttore del Coro Polifonico Madonna del Rosario di Acri, del Coro San Carlo Borromeo di Rende e del Coro dell'Istituto Musicale Donizetti di Mirto Crosia. Organista **Gianluca Libertucci**, già Organista del Vicariato per la Città del Vaticano nella Basilica di San Pietro, della Guardia Svizzera Pontificia, delle Udienze Generali del Santo Padre e della Chiesa di Santa Maria dell'Orto in Trastevere, Roma.

*Nunzia Corina*  
*Annunziata Fusaro*  
*Maria Gloria Jimenèz*  
*Maria Immacolata Ferraro*  
*Maria Cappello*  
*Antonietta Patrizia Gaccione*  
*Annamaria Scaglione*  
*Clarissa De Rosa Arcuri*  
*Alessandra Bevilacqua*  
*Lucia Morello* (voce solista)  
*Cassandra Elisa Morrone*  
*Marina De Vincenti*

*Anna Maria Manfredi*  
*Francesca Elia*  
*Michela Scaramuzzo*  
*Francesca Bertelli*  
*Martina Diaco*  
*Greta De Vico*  
*Angela De Vico*  
*Carmen Barbara Falcone*  
*Giuseppe Maria Greco*  
*Giuseppe De Simone*  
*Giuseppe Greco*  
*Giuseppe Fusaro*

*Salvatore Mazzei*  
*Davide Curto*  
*Antonio Curto* (chitarra solista)  
*Valentino Zicaro*  
*Giuseppe Reale*  
*Nunziato Molinari*  
**Pueri Cantores**  
*Lorenzo Caravetta*  
*Maria Francesca Meringolo*  
*Maria D'Amico*  
*Eugenio Mannarino*