

## Nashville



Considerata da molti, una sorta di serie “fotocopia”, sulla scia di Glee e Smash, la neo nata Nashville ha dovuto faticare non poco, per conquistare il suo pubblico. La scrittura di questa serie dalle atmosfere country, è stata affidata alla grande Callie Khouri, vincitrice di un Oscar e di un Golden Globe per la sceneggiatura originale del mitico e straordinario “Thelma and Louise” diretto Ridley Scott.

Ed è proprio grazie ad una scrittura agile, veloce, incalzante e spesso imprevedibile, che tutti i dubbi relativi alla qualità e all’originalità di questa nuova produzione seriale, sono stati del tutto accantonati.

Apparentemente, la musica country sembrerebbe l’elemento centrale di questa serie, eppure, sebbene contribuisca a caratterizzarne fortemente le ambientazioni, questo genere musicale, non è altro che un pretesto, un espediente narrativo. Il vero nucleo, il “motore” di questa storia americana, è il profondo conflitto generazionale, quello che si stabilisce tra le due protagoniste dello show, Rayna James, interpretata da Connie Britton e Juliette Barnes, interpretata da Hayden Panettiere. La prima infatti, è una vera e propria leggenda della musica country, con una carriera decennale alle spalle e numerosissimi successi ma, sfortunatamente le vendite del suo ultimo disco non hanno soddisfatto le aspettative della casa discografica. La seconda invece, è la nuova sexy stellina nascente, molto più pop-oriented della “vecchia” collega e decisamente più ammiccante. A scatenare il conflitto e le acridità tra le cantanti, la proposta “indecente” dell’etichetta discografica per cui entrambe lavorano: partire in tour insieme. Ovviamente, le “prime donne” si rifiutano di collaborare, scatenando una guerra a suon di steel guitar, armonica, banjo e batteria.

Grazie alle straordinarie interpretazioni, le attrici protagoniste, sono state entrambe nominate ai Golden Globes, nella categoria “Miglior attrice in una serie drammatica. Lo show ha ottenuto quattro candidature ai Satellite Awards, mentre ha già vinto un Critics Choice Television Award nella categoria “Most Exciting New Series”.