

L'EFFIMERO NECESSARIO: DIVERTIMENTO FESTE E APPARATI SCENOGRAFICI DELLA CORTE BORBONICA A NAPOLI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

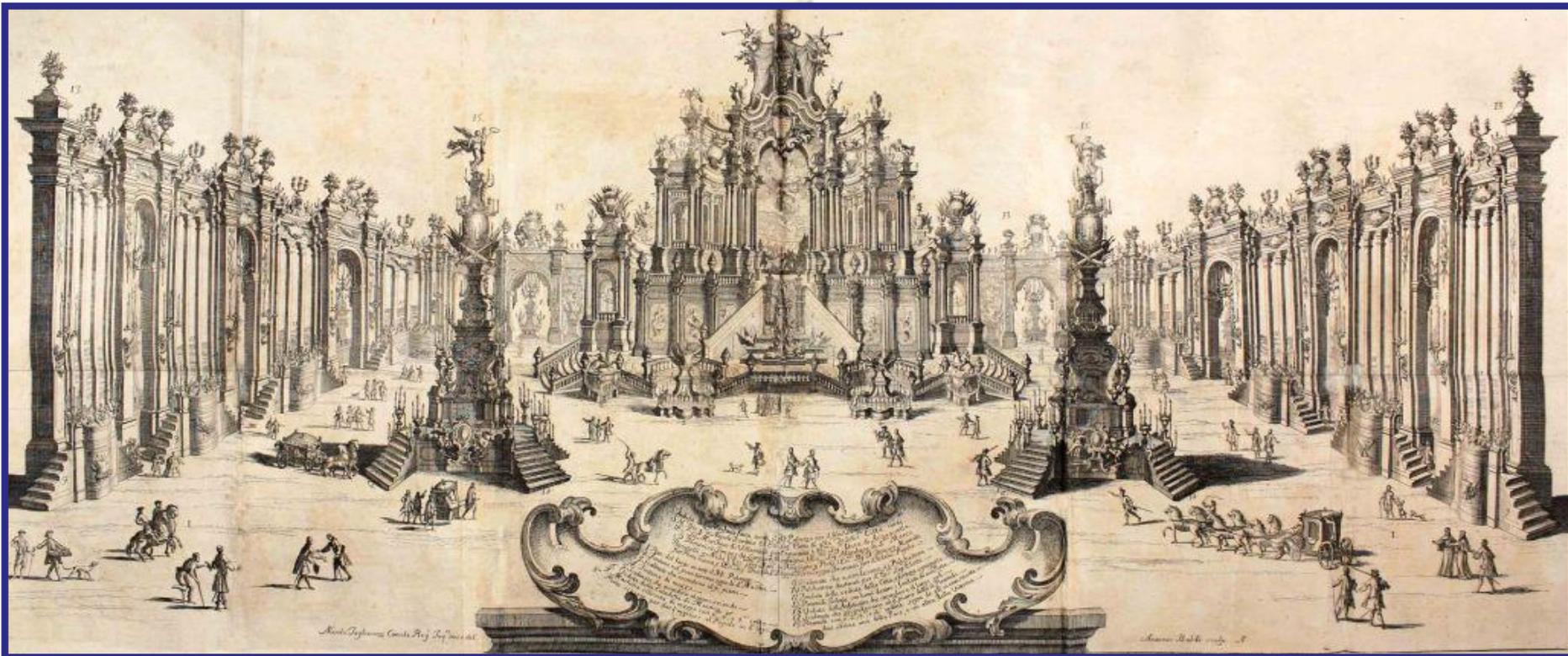
WOLF N. 4 FEBBRAIO 2020



Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali

TUTOR
Prof. Flavia LUISE

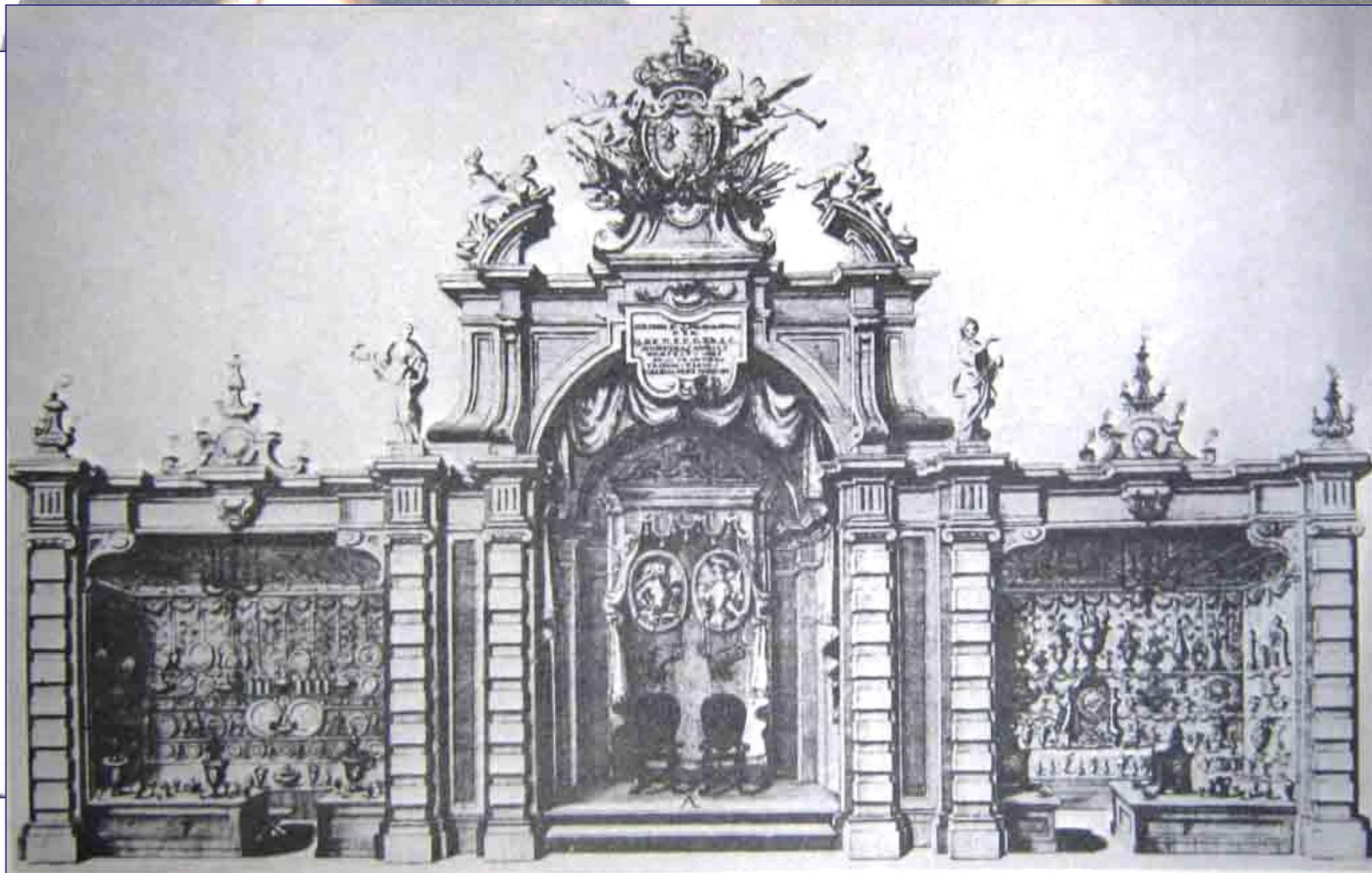
CANDIDATA
Rossella D'ANTONIO



Niccolò Tagliacozzi Canale, Apparato scenico a Largo di Palazzo, incisione a bulino, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria

L'ENTRATA TRIONFALE DI CARLO DI BORBONE A NAPOLI NEL 1735

IL MATRIMONIO DI CARLO DI BORBONE E MARIA AMALIA WALBURGA 1738



LA NASCITA DEL PRIMO FIGLIO MASCHIO DI CARLO E MARIA AMALIA 1747



Juan Ruiz, “Capriccio notturno”, dipinto della macchina pirotecnica galleggiante nella darsena del porto adiacente al Castel Nuovo, collezione privata

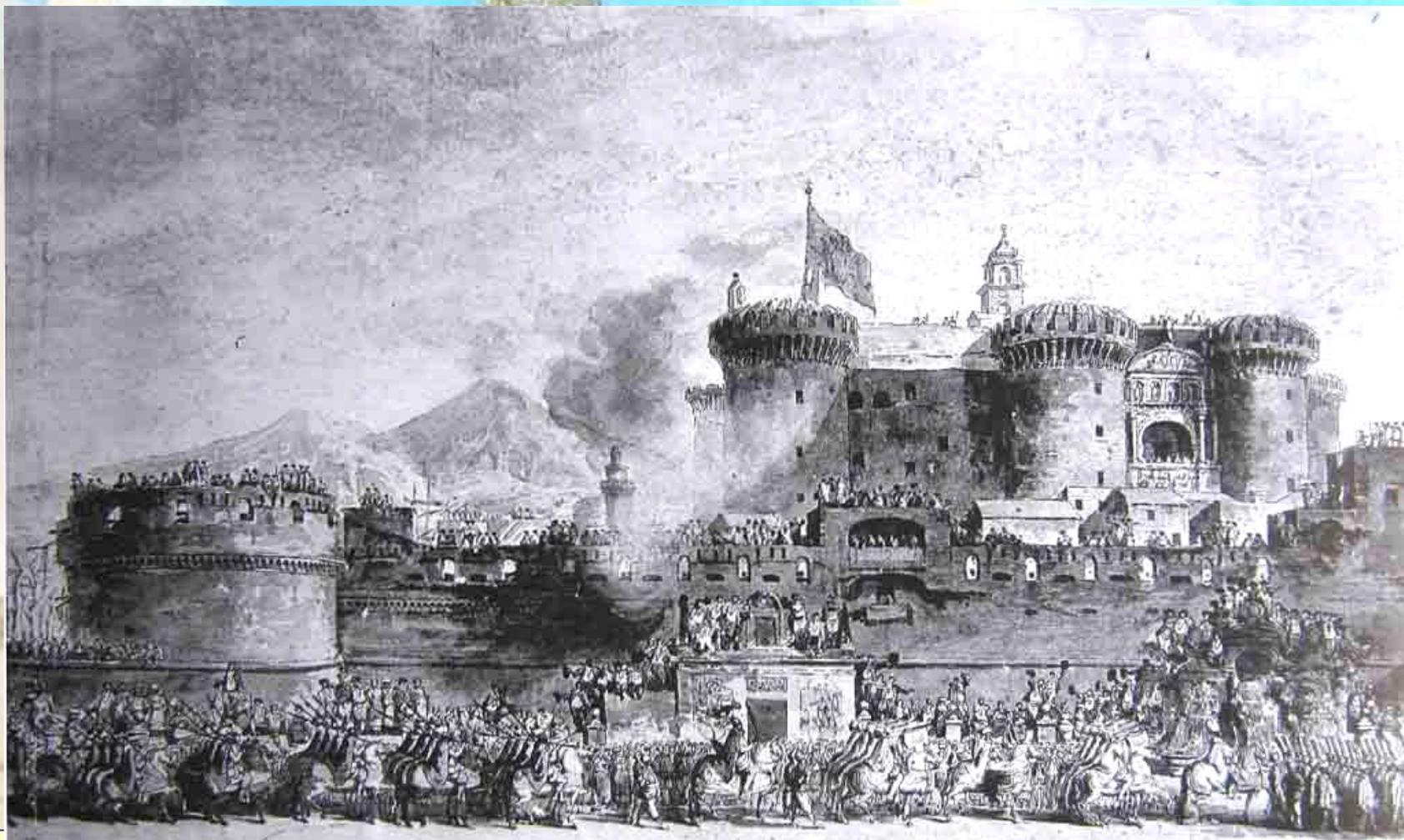
FESTE RELIGIOSE



Antonio Joli, Corteo reale alla Processione della Madonna di Piedigrotta, metà XVIII secolo, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte.

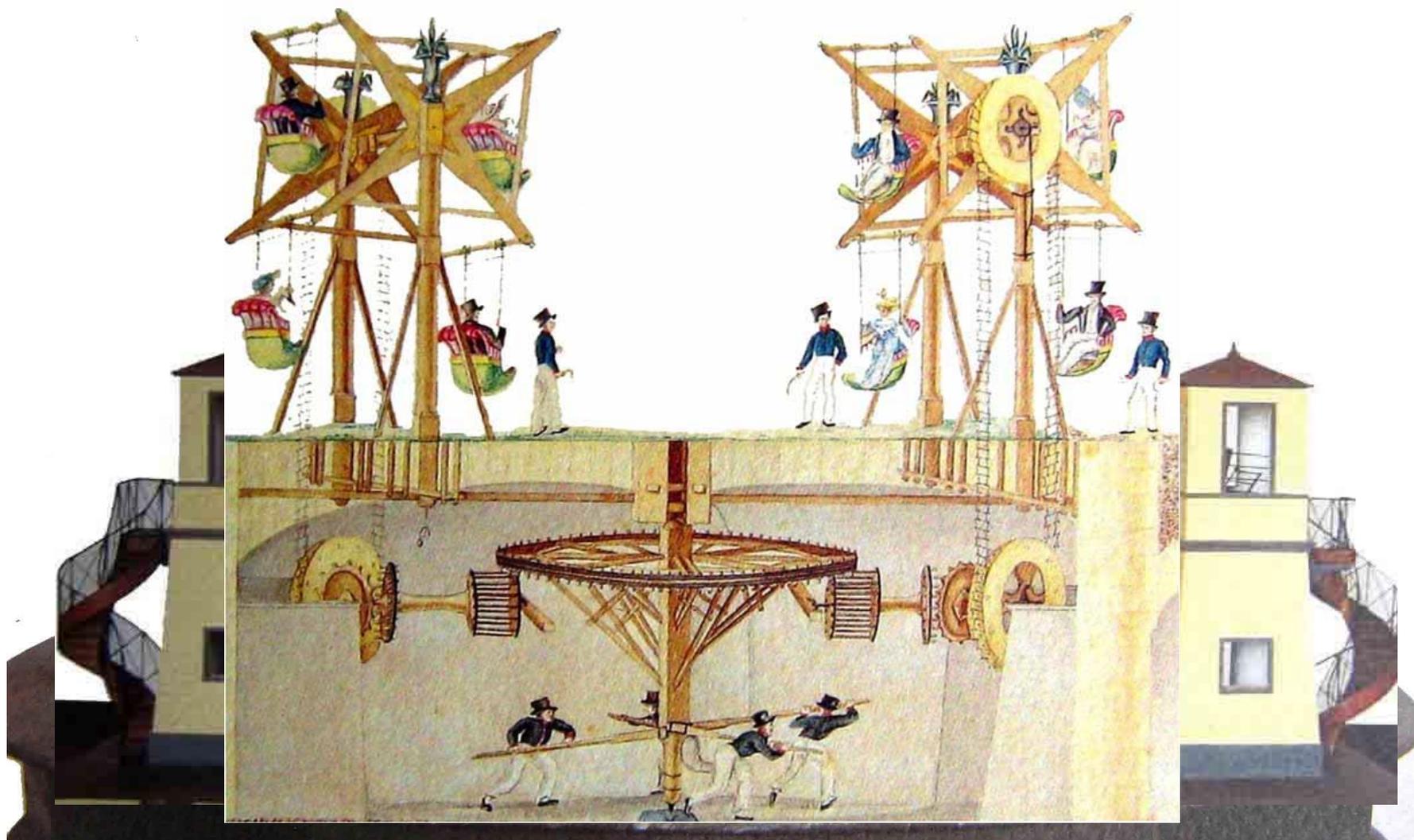
Mario Gioffredo, disegno per l'altare della festa di San Gennaro, metà XVIII secolo, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria

IL CARNEVALE



Carlo Vanvitelli, corteo della cavalcata turca nel Largo di Castello durante le feste per il carnevale del 1778, incisione a bulino, Napoli, Museo Nazionale di San Martino

LE FESTE XIX SECOLO: la fine dei pubblici festeggiamenti, il divertimento si “intimizza”



CUCINA.

Consumé... caldo.
Timbal... di maccheroni.
Pesci grossi al blu. { Storione.
 Aricciolo.
Fritture... di pesce.
 alla Francese.
Pasticcetti caldi. { alla Tedesca.
 al formaggio.
 piccole brioche.
Salmi freddi. di beccacce.
Insalate... { di polleria alla Ma-
 jousee.
 di pesce all' Ital.^a
 pasticci di fagiani.
 detti di pernici.
 detti di beccacce.
 teste di cinghiale.
Rifreddi.. { gâteaux di lepre.
 galantine di gal-
 linacci.
 lingue scarlate.
 presciutti.
 mortadelle.
Tartuffi... al vino di Madera.
 di vitella.
 di gallinacci.
 di capponi.
 di pollanche.
 di pernici.
 di starne.
Arrosti... { di beccacce.
 di beccaccine.
 di tordi.
 di cinghiali.
 di capri gentili.
 di fagiani.
 di triglie da morso.

Ostriche... cotte, e crude.
 piedimure.
 sfogliatine di va-
 rie qualità.
 tartelette allagiard-
 diniera.
 dette bandées.
 pasta frolla.
 pastine alla Genov.^{na}
 chodè.
Pasticcerie. { petits-gâteaux al-
 la Maddalena.
 detti di mandorle.
 pane alla duchesse
 goffe alla Flamm.^{da}
 foscingroffe.
 amarenghe } *con*
 secche. } *crema*
 coppitelli. }
Biscotti... di Savoja.
Gogluffi.
Bubi.
Bombe... { con vainiglia.
 con olio di cann.^a
 di ananas.
Gelatine.. { di poncio.
 di cedrato.
 di frambois.
 di portogalli.
Formaggi. { alla Bavarese.
 al caffè.
Blanc-manger di mandorle.
Svedese... { di frutta.
 alla massadoine.
 di crema. } *con vari*
Petits-pôts. { di gelatini. } *sensi.*

BOTTIGLIERIA.

Champagne bianco che mussa.
 Detto rosé.
 Detto Sillery bianco.
 Borgogna bianco.
 Detto rosso.
 Eremitaggio bianco.
 Detto rosso.
 Bordeaux Laffitte rosso.
 Souterne bianco.
 Detto rosso.
 Porto.
 Alicante asciutto bianco.
 Detto rosso.
 Guddaus.

Marsala.
 Piedimonte.
 Malaga.
 Ximenes.
 Paccaret dolce.
 Detto secco.
 Xeres.
 Madera secco.
 Malvasia di Madera.
 Moscato di Lunel.
 Moscato di Frontignano.
 Cipro.
 Birra.

LE FESTE DATE DA FERDINANDO II: il recupero delle epoche passate

Il torneo medievale del 1846



Salvatore Fergola, Disegni dalla Cronaca del Torneo Medioevale di Caserta del 1846, editi dalla Stamperia Reale, Napoli sez. rari, Biblioteca Nazionale

LE FESTE DATE DA FERDINANDO II: il recupero delle epoche passate

Il nuovo salone delle feste del Palazzo Reale di Napoli

Serici velluti, drappi e stoffe di splendido tessuto, di vividi ornati e di molteplici tinte, fulgidi ori, argenti, ricami di squisito lavoro, variopinte piume e fiori, luccicanti armi ed else meravigliose, forbiti acciai, perle, brillanti, margherite ed iridi innumerevoli di pietre preziose e meandri d'ogni sorta, gioielli riverberanti la luce di migliaia di ceri, faceano tale un magico fulgore da non potersi ritrarre da niun pennello o penna che fosse . . . Luigi Maria



Luigi Maria, Disegni dei costumi della festa in maschera data a Palazzo Reale nel 1854, editi a Parigi nella tipografia Simon Raçon

LE FESTE DATE DA FERDINANDO II: il recupero delle epoche passate



Il nuovo salone delle feste del Palazzo Reale di Napoli