

FRIDA KAHLO A NAPOLI

OJOS QUE NO VEN CORAZÓN QUE NO SIENTE

di ROSSELLA D'ANTONIO



E' stata inaugurata il 3 maggio scorso al Pan Palazzo delle Arti di Napoli "Ojos que no ven corazón que no siente", una particolare mostra fotografica e multimediale che ci svela la straordinaria vita della grande artista messicana.

Per la prima volta in Europa viene mostrata al pubblico una selezione unica, appassionante e rivelatrice di fotografie e lettere che si riferiscono a

momenti conosciuti ed inediti della vita di Frida Kahlo. Tante foto inedite, tante lettere scritte dall'artista stessa ma anche la ricostruzione minuziosa di tutti gli ambienti in cui visse Frida Kahlo, come la camera da letto e lo studio di Casa Azul. Approfondiscono la conoscenza dell'artista le riproduzioni di gioielli e di abiti da lei indossati, come accessori di ispirazione etnica e tribale.

Alejandra López, che per dieci anni ha coordinato la registrazione delle collezioni, la realizzazione di mostre temporanee e le attività di restauro dell'eredità di Frida, a Casa Azul, Museo di Frida Kahlo a Città del Messico, dichiara: *"La mostra è una selezione visiva di momenti importanti nella vita di Frida Kahlo. E' molto stimolante apprezzare le diverse fasi della sua vita, rivelando informazioni sulla sua cura personale, sull'intimità di incontri amichevoli, catturati magistralmente da famosi fotografi, nonché su momenti iconici nella storia del Messico e del mondo, come il ricevimento nel porto di Tampico del rifugiato politico León Trotsky, dove era presente Frida. La selezione di Ojos que no ven, corazón que no siente, che contiene fotografie mai viste prima, ci permette di mettere in relazione la vicinanza di Rosa Covarrubias a Frida, così come mostra immagini inedite di Frida Kahlo nei murales che lo scultore Isamu Noguchi realizzò a Città del Messico. Contiene due fotografie scattate da Guillermo Kahlo dopo la morte della madre di Frida e sottolinea la fiducia che l'artista generò con il gallerista Julien Levy, colui che rese possibile la prima mostra personale dell'artista".*

L'esposizione presenta così tutti gli aspetti intimi della vita di Frida Kahlo, caratterizzata da una difficile condizione fisica e al tempo stesso dalla forte capacità di reazione e resilienza di fronte alle avversità. Il percorso così indaga tutte le fasi della vita dell'artista: l'infanzia, seguita dalla giovinezza dove manifesta la sua ribellione vestendosi con abiti da uomo, l'incontro con l'amore della sua vita Diego Rivera, fino alla sua sfortunata morte.

Frida ha saputo trasformare la sua immobilità in opportunità e la sua sofferenza in un'energia che l'ha resa immortale, consacrandola a vera icona del mondo contemporaneo.

La mostra del Pan è un apri pista per l'altra grande mostra napoletana a Palazzo Fondi "Frida Kahlo Il caos dentro" di settembre.