

## UNA POESIA DI GIORDANO BRUNO TRA ENIGMA E PARADIGMA

di GILY REDA



La dialettica duale di Giordano Bruno intesse il dialogo tra chi legge e chi scrive; uno si sforza per intendere l'altro per avere conferma e passare oltre. Per fare la prova, ecco una poesia astrologica, tessuta sul mito di Atteone negli *Eroici Furori*, il cacciatore mutato in cervo e sbranato dai suoi cani, ritratto nella Reggia di Caserta nella fontana monumentale alla fine del vialone. Le stelle parlano

con la voce divina della natura e delle cose, la voce di Dio, in cui gli arcani sono un paradigma che indagato a fondo svela la legge, l'ordine sottostante al disordine. Ma le parole tessono un enigma: ci si può stufare subito, si può rimuginare a lungo e alla fine collocare ogni cosa al suo posto. E facendo così l'enigma diventa il ritornello di una canzone, si memorizza, e il significato occulto ch'è diventato pian piano chiaro diventa una parte delle nostre canzoni private, quelle che è bello ricantarsi ogni tanto.

*"Un diverso essere splendente esprime con forza queste cose  
qualora esso contempi verso l'origine,  
non appena i cavalli del Sole debbano rivolgere la fronte.  
Chiamando non egualmente, danno uno sguardo laddove annotta,  
od Ultima Diana, di te i quadrupedi corpi.  
Non è simile mentre riecheggia,  
mentre il Nolano osserva il vigile Cacciatore, che sta giorno e notte di fronte al  
Sole.  
Questi quadrupedi corpi non sono egualmente rivolti laddove la Terra ha  
resistente  
materialità,  
di modo che, l'Orsa opponendosi, ti nasconda la luce.  
Diverso nelle espressioni, il quinto allora risuona,  
il quadrupede che, sedendo su se stesso, non è totalmente dimentico di sé.  
Ma qualora una grotta avrà afferrato la sua voce,  
sia essa riflessa: di modo che l'aria, rimandandone il suono,  
o la voce ti risuoni; ovvero qualora il procedimento si sarà sforzato,  
gli elementi in esso rivolti possano di lei fornirti una nota allontanata"*

Associazione  
**BLOOMSBURY**  
Editore



**OSCOM-ONLUS**  
Osservatorio di  
Comunicazione

**QUINDICINALE ON LINE**  
**DIRETTORE FRANCO BLEZZA**

Anno XX Numero 7

ICONOLOGIA

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli – ISSN 1874-8175 del 2002

**DIRETTORE RESPONSABILE CLEMENTINA GILY**

GIORNALE DI FILOSOFIA ITALIANA

15-30 APRILE 2021