

Galleria Crac Taranto



Domenica 27 giugno alle ore 18,30, nell'ambito della mostra Daniel Spoerri "La visione delle cose" avrà luogo l'appuntamento **TALKinCRAC**, presentazione del libro di **Massimo Bignardi**, *La città di Atlantide. Arte ambientale tra processi di democratizzazione e ornamento urbano* (MELTEMI Editore, 2021). Introduce l'incontro **Giulio De Mitri** (artista e direttore scientifico del CRAC Puglia); intervengono: **Aldo Perrone** (scrittore e presidente del Gruppo Taranto), **Pasquale Ruocco** (storico e critico d'arte), **Silvano Trevisani** (scrittore e giornalista professionista). Letture di brani scelti dal volume a cura dell'attrice **Imma Naio**.



L'importante volume di Massimo Bignardi "La città di Atlantide", con prefazione di Ugo La Pietra, offre nuovi contributi allo studio dell'Arte Ambientale, soffermandosi sia sui luoghi della contemporaneità che conservano le impronte di processi di democratizzazione dell'arte, sia su quelli segnati dall'omologante autoreferenzialità di una creatività che si fa ornamento, propria dei nostri giorni. È un percorso di scritture che documenta esperienze poco note: dalle ornamentali sculture accolte nei centri direzionali delle nascenti capitali dell'economia europea, agli interventi di operatività ambientale della Spagna moresca, al Jardin des Arts della moderna Marrakech, agli 'interni' luoghi della memoria mediterranea, all'iperrealismo del graffiti writing contemporaneo che ha invaso le periferie italiane.

Il volume è anche l'occasione di un aperto dialogo con protagonisti della scultura contemporanea, sulle prospettive di una rinnovata operatività ambientale e sul destino della città.