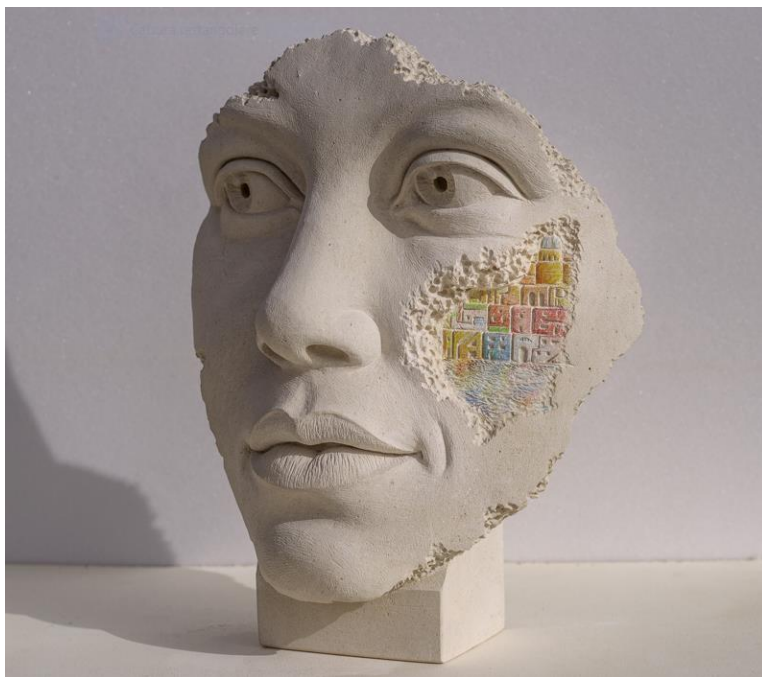


## PROCIDA MEDITERRANEA 2022



Salvatore Alibrio, *Frammento di Procida*

Scultura a tutto tondo in pietra bianca di Palazzolo Acreide e colori a pastello, 40 cm x 31 cm x 16 cm, anno 2021.

Le *emozioni* dell'artista all'origine dell'opera:

«L'opera è costituita da un volto frammentato, così come lo sono i ricordi, sul quale sono rimaste incise sensazioni che rimarranno per sempre indelebili. Sensazioni, profumi e suoni sono quei tasselli che rimarranno impressi ed indelebili su chi attraverserà quest'isola, proprio come i colori delle piccole casette di Marina Corricella, che si riflettono ogni giorno sul mare cristallino davanti a sé. Ho voluto imprimere uno scorcio variopinto di Procida, sulla pelle materica per dare l'idea di un'impronta eterna».

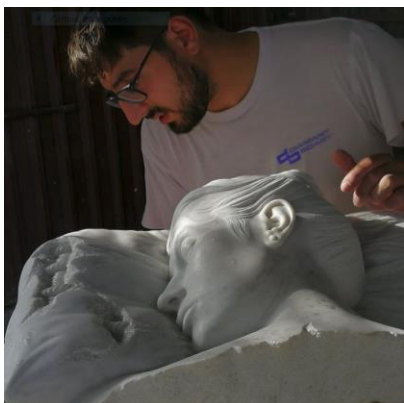
**Salvatore Alibrio** ha aderito alla proposta culturale "Procida Mediterranea 2022" a cura di Ambiente e Cultura Mediterranea. L'opera sarà donata al Comune di Procida per celebrare la bellezza dell'isola in omaggio all'alto riconoscimento culturale ottenuto di "Procida Capitale Italiana della Cultura 2022".

*Ambiente e Cultura Mediterranea, settembre 2021*

[www.ambienteculturamediterranea.it](http://www.ambienteculturamediterranea.it); Facebook: *Ambiente e Cultura Mediterranea*.

L'Artista di... ' PROCIDA MEDITERRANEA 2022 '

## Salvatore Alibrio



**Salvatore Alibrio**, nato a Siracusa, l'11.04.1991 si occupa di pittura e scultura.

Già dal 2013 partecipa ad un concorso di disegno anatomico indetto dall'Accademia di Belle Arti di Catania che lo porterà a Parigi per assistere ad un corso di formazione e aggiornamento professionale all'*Université Paris Descartes-Centre du Don des Corps*. Sempre molto attivo nella sua attività

scultorea nel 2014 prende parte alla manifestazione *Art Market di Budapest* e nel 2016 partecipa con grande passione ad *Artisti di Sicilia* (nuovi talenti) a cura di Vittorio Sgarbi e alla mostra sui 70 anni de La Sicilia. Sempre nel 2016 non disdegna di partecipare al Simposio Internazionale di Scultura nella città di Belpasso (CT), mentre nel settembre dello stesso anno, insieme a altri due suoi colleghi, realizza un monumento pubblico per la città di Piedimonte Etneo (CT) dal titolo *Memory*. Nello stesso periodo collabora con l'artista Emilio Isgrò per la realizzazione del progetto *Il sogno di Empedocle*. Nel 2017 consegue il Diploma in Scultura con il voto di 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e nel 2018 partecipa alla realizzazione del monumento *Dalle mie Ceneri* per la stazione metropolitana FCE di Catania. Indi, prende parte al XIV° Simposio Internazionale Scolpire in Piazza "In direzione ostinata e contraria", omaggio a Fabrizio De André, Paratico (BS) luglio 2018. Nel 2019 a Paratissima Torino ha ricevuto il *Best 15 prize*. Ha collaborato con la pasticceria Corsino per la realizzazione e donazione di un monumento dedicato all'acqua presentato dal critico d'arte Francesco Gallo Mazzeo, Palazzolo Acreide 5/1/2020.

Nel mese di agosto/settembre 2020 partecipa a una collettiva d'arte contemporanea a cura di Laura Pieri e Paolo Lolicata a Milazzo (ME) con il progetto *HUMAN TOUCH-Isolation*.

### Contatti:

Palazzolo Acreide (SR), Via Scipione L'Africano n. 4

Cell.: 389 606 2378

E-mail: [s.alibrio91@gmail.com](mailto:s.alibrio91@gmail.com);

Facebook: [Salvo Alibrio](#)

Sito web: [www.teamscultorisicilia.it](http://www.teamscultorisicilia.it)

Instagram: [salvoalibrioscultore](#)