

Mostra d'arte: Mostra diffusa Procida Panorama Procida in "arte e società" <http://www.artesocieta.eu/recensione-panorama-procida/> Due mostre da visitare col link

Organizzate da Maurizio Vitiello

di Redazione



Il rimando al sito consente di avere una visione delle opere raccolte nella mostra "Panorama Procida", una mostra diffusa che anima la cittadina nella sua interezza, raccogliendo le solite contese da strapaese che soprattutto le piccole società mantengono come saporito colore del vivere. Le racconta Franco Lista, che conosce bene l'isola e il fantasioso intreccio della sua popolazione, che si compone di nativi che abitano spesso altrove ma che a Procida danno il valore di patria, e di villeggianti oramai fermi a Procida da decenni, che la prediligono per il suo carattere dissimile da Capri ed Ischia, più appartata, più tradizionale, adatta all'understatement che una volta era la caratteristica dell'élite, di cui il procidano si sente parte.

È una combination di vari artisti e varie sedi, legate per crasi, cioè non per nesso né per tempo o tendenza. La crasi è la sintesi analogica, l'accostamento tipico della conoscenza estetica, che unendo colori diversi nel quadro, particolari negli insiemi, costruisce la messa in scena dell'arte, un *jeu* che volte si rivela gioco divino e suscita con la sua presenza odori speciali.

Gadamer ricordava una volta, all'Istituto di Marotta, che Nous, l'intuito divino, ha una radice fondata nell'odore, nel fiuto, sottolineava, dove risiede la nostra capacità di legare elementi diversi perché nasca una nuova idea, una nuova fragranza, una presenza inattesa.

Vedi anche

Maurizio Vitiello: <http://www.artesocieta.eu/scambi-di-confine-2-mostra-collettiva-a-benevento/>