

OSCOM-ONLUS Osservatorio di Comunicazione

QUINDICINALE ON LINE
DIRETTORE FRANCO BLEZZA
Anno XX Numero 18

ICONOGRAFIA

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli – ISSN 1874-8175 del 2002

DIRETTORE RESPONSABILE CLEMENTINA GILY

WOLF

15-30 settembre 2021

Il senso del sacro: l'infinito nel frammento

di Maria Lista La IV edizione della mostra il senso del sacro, con ingresso gratuito dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 17.00 resterà aperta fino al 17 ottobre, è stata inaugurata nel circuito delle manifestazioni per le celebrazioni del Santo Patrono, promosse dalla Diocesi di Napoli e dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, alla presenza dell'Arcivescovo S.E. Mons. Domenico Battaglia e dell'Assessore Prof.ssa Annamaria Palmieri.





La mostra, allestita nella **Cappella Palatina di Castelnuovo, in via Vittorio Emanuele III Napoli**, presenta opere degli artisti: Francesco Alessio Giuseppe Alessio Enzo Angiuoni Loretta Bartoli Angelo Bellani Paolo Berti Rosario Buccione Letizia Caiazzo Giancarlo Caneva Aldo Capasso Maria Rosaria Caso Carla Castaldo Saverio Cecere Stefania Colizzi Pippo Cosenza Carlo Cottone Bruno D'Angelo Maria Pia Daidone Fortunato Danise Libero De Cunzo Ferdinando de Martino Giuseppe Di Franco Anna Di Maria Michele Di Martino Salvatore Esposito Giovanni Ferrenti Vittorio Fumasi Francesco Gallo Stelvio Gambardella Giuseppe Gargiulo Lucio lezzi Carlo Improta Giuseppe Lucio Labriola Christian Leperino Franco Lista Paola Lista Massimo Maci

18



OSCOM-ONLUS Osservatorio di Comunicazione

QUINDICINALE ON LINE DIRETTORE FRANCO BLEZZA

XX Numero

Anno

ICONOGRAFIA

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli – ISSN 1874-8175 del 2002

DIRETTORE RESPONSABILE CLEMENTINA GILY

WOLF

15-30 settembre 2021

Pasquale Manzo Luciana Mascia Lina Modola Carmen Novaco Bianca Ottaviano Filomena Pagnani Alessandro Papari Salvatore Pastore Silia Pellegrino Maria Petraccone Fernando Pisacane Anna Ponti Gino Quinto Silvia Rea Michele Roccotelli Ellen Ross Antonella Rotundo Ugo Pons Salabelle Elena Saponaro Natalia Schäfer Luciano Sembiante Salvatore Starace Elena Tabarro Lucia Vecchiarelli Rino Vellecco Maria Villirillo Giuseppe Zevola Franco Zoleo.



Quale location migliore per il tema dell'edizione 2021 "L'infinito nel frammento"?

L'architettura gotica, per il suo verticalismo accentuato, per le vetrate che permettono alla luce di filtrare come in una foresta, crea uno spazio suggestivo tanto da indurre inconsciamente alla meraviglia, allo stupore. Sensazioni queste che inevitabilmente fanno viaggiare la mente in lidi lontani, come quello dell'infinito. È inevitabile quindi che le domande sul nostro essere piccoli, frammenti, nell'immensità dell'universo, dell'infinito, sorgano spontanee. Gli artisti da sempre, in tutti gli archi storici, si interrogano su questo tema che costantemente e saltuariamente emerge nelle loro produzioni. L'entrare ed uscire dell'infinito nel frammento artistico è quello che il fruitore percepisce guardando e scrutando le opere in esposizione.

18



OSCOM-ONLUS Osservatorio di Comunicazione

QUINDICINALE ON LINE DIRETTORE FRANCO BLEZZA

XX Numero

Anno

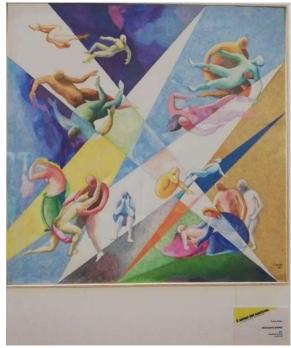
ICONOGRAFIA

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli – ISSN 1874-8175 del 2002 DIRETTORE RESPONSABILE CLEMENTINA GILY

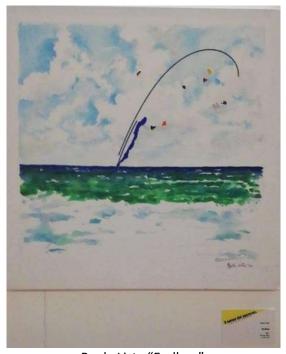
WOLF 15-30 settembre 2021



Le opere, per categoria, tecnica, stile e collocazione all'interno della cappella, creano un ping pong un continuo rimando al dualismo l'infinito - nel frammento che, si moltiplica innumerevoli volte suscitando sensazioni anche contrapposte.



Franco Zoleo "Microcosmo solidale"



Paola Lista "Endless"

18



WOLF

OSCOM-ONLUS Osservatorio di Comunicazione

QUINDICINALE ON LINE
DIRETTORE FRANCO BLEZZA
Anno XX Numero

ICONOGRAFIA

autorizzazione 5003 del Tribunale di Napoli – ISSN 1874-8175 del 2002

DIRETTORE RESPONSABILE CLEMENTINA GILY

15-30 settembre 2021



Carlo Cottone "Se amare è un arte"

Anche quest'anno a mostra è stato Elio de Rosa Editore, il contributi degli artistiintroduzione a cura di: Clementina Gily Reda, Luciana Mascia,





Luciano Sembiante "La mano che crea"

corredo della pubblicato, della catalogo con espositori e Luigi Caramiello, Franco Lista, Rosario Pinto.