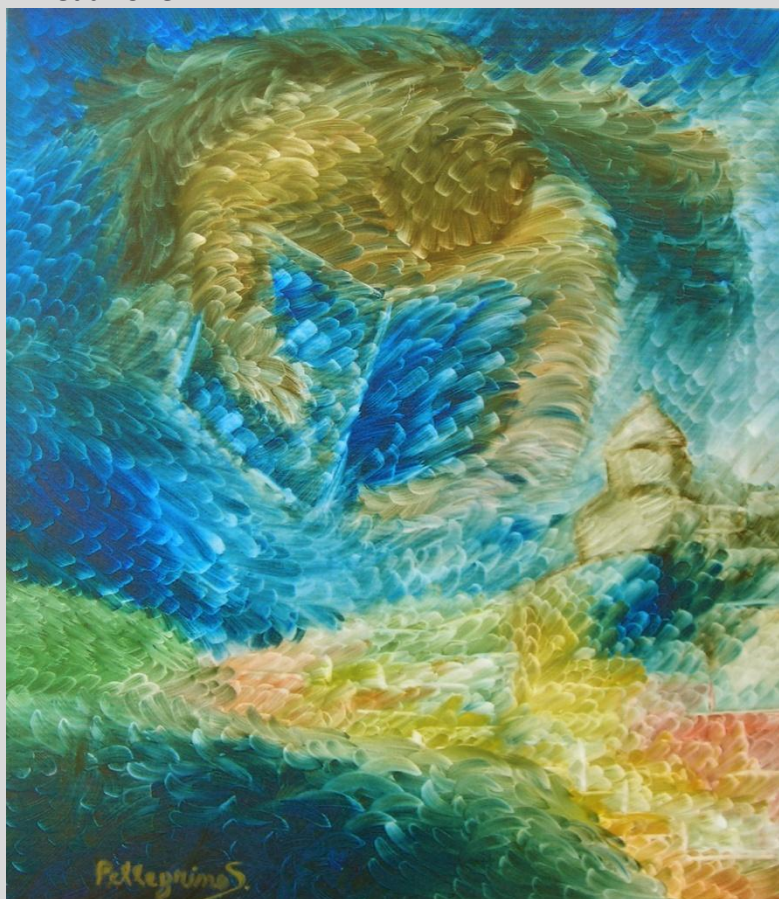


## Arteterapia a Napoli con Roberto Pasanisi

Di Redazione



Silia Pellegrino - Incubo Blu

Roberto Pasanisi: La mia esperienza di poeta. Riflessioni sulla poesia

Nel suo intervento, Roberto Pasanisi, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, parte dalla sua personale esperienza di poeta e di studioso della poesia dell'Otto-Novecento per poi sviluppare, sia pure cursoriamente, un discorso generale sulla poesia e sul suo ruolo nella società moderna. «Sin dagli esordî, pur nella varietas di linguaggi e di temi che ho sempre ricercato, ho voluto che la mia poesia si contraddistinguesse per la strenua coerenza del suo sviluppo, al di là d'ogni schema scolastico o di maniera e ho cercato via via di approfondire una ricerca personale e solitaria».

[http://www.orizzonticulturali.it/it\\_interventi Roberto-Pasanisi-6.html](http://www.orizzonticulturali.it/it_interventi_Roberto-Pasanisi-6.html)

“CORPO, MENTE, ANIMA: INTERPRETAZIONI E DESCRIZIONI” In Sede a Napoli; ed A Distanza (telematicamente); sabato 2 – domenica 3 luglio 2022 per informazioni [cisat@centrostudiarteterapia.org](mailto:cisat@centrostudiarteterapia.org); sito [www.centrostudiarteterapia.org](http://www.centrostudiarteterapia.org) lingue del Seminario: Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo

prof. Roberto Pasanisi (Presidente - psicologo clinico e psicoterapeuta – Direttore, CISAT – psicoarteterapeuta didatta – già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario “Principe di Napoli”)

Roberto Pasanisi si occupa di arteterapia, l'uso delle arti non solo per scopi estetici ma anche di recupero dell'equilibrio mentale: dirige in questo senso dal 1994 il Psychoartherapy as CISAT - Pasanisi Model a Napoli con forti legami internazionali ([www.istitalianodicultura.org](http://www.istitalianodicultura.org)).

Comitato scientifico: Margherita Lizzini, Roberto Pasanisi (Direttore), Steven Carter, Massimo Cocchi, Giovanni Dotoli, Constantin Frosin in memoriam, Antonio Illiano, Pasquale Montalto, Rossano Onano, Francesco Palaia, Vincenzo Paolillo in memoriam, Vittorio Pellegrino in memoriam, Robin Philipp, Maria Rosaria Riccio, Guy Roux, Mario Selvaggio, Jean-Luc Sudres, Mario Susko, Magdalena Tyszkiewicz, Násos Vaghenás, Nguyen Van Hoan in memoriam, Wanda Żuchowicz. Il CISAT organizza annualmente un convegno internazionale interdisciplinare di psicologia, psicoterapia, arteterapia e letteratura, patrocinato da varî enti e con l'adesione e il riconoscimento della Presidenza della Repubblica: tel. 081 / 546 16 62 - fax 081 / 220 30 22 - tel. mobile 339 / 285 82 43

## XIX SEMINARIO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE CISAT DI PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E LETTERATURA

“Corpo, mente, anima: interpretazioni e descrizioni” 2 – 3 LUGLIO 2022

Il Seminario CISAT è giunto alla sua XIX edizione, ovvero al suo diciottesimo anno continuativo di vita, con crescente riconoscimento internazionale. Dopo il successo della I («Con le armi della poesia». Poesia, letteratura ed arte come strumenti terapeutici autonomi e/o integrativi per la psicoterapia di oggi-domani; Napoli, giugno 2004) – che è stato riconosciuto come il primo congresso al mondo del genere –; della II (Dire l'indicibile. Poesia, letteratura ed arte nelle psicoterapie d'avanguardia; Napoli, giugno 2005); della III (Oltre il Novecento. L'Arteterapia, le psicologie del profondo e le psicoterapie esperienziali nel nuovo secolo; Università di Roma 3, giugno 2006); della IV (La forma dell'anima. L'Arteterapia come psicologia clinica; Napoli, luglio 2007); della V (L' 'uomo-massa' e la 'morte della bellezza': la coscienza dell'Occidente alle soglie del Nulla; Napoli, giugno 2008); della VI (Sogno, memoria, ricordo: dall'Inconscio personale all'immaginario collettivo; Napoli, giugno 2009); della VII (L'Arteterapia come psicologia clinica e psicoterapia d'avanguardia. Problemi e prospettive; Napoli, giugno 2009); dell'VIII (Il modello dell'Arteterapia come 'psicoterapia eclettica ed integrata': le 'psicoterapie esperienziali' fra Oriente e Occidente; giugno 2011); della IX (Psicoterapia e Psichiatria: modelli d'avanguardia a confronto; Napoli, giugno 2012); e della X (L'Arteterapia e le Psicologie del profondo: un nuovo modello di psicoterapia psicodinamica; giugno 2013); della XI (Psicologia, arte, letteratura; Napoli, luglio 2014); della XII (L'Arteterapia e la Psicologia del benessere e della qualità della vita; Napoli, giugno 2015); della XIII (Psicologia, psicoterapia e arte: il mondo delle emozioni; giugno 2016); della XIV (L'arte come strumento terapeutico in psicologia clinica; giugno 2017); della XV (Corpo, mente, anima. Prospettive di psicologia, psichiatria, arte; giugno 2018); della XVI (Psicologia e psichiatria: dalla clinica all'arte alla letteratura; giugno 2019); della XVII (L'Arteterapia come Psicologia clinica e Psicoterapia; luglio 2020); e della XVIII (Le vie dell'arte e della creatività come strumenti per la Psicologia clinica, la Psicoterapia e la Psichiatria; luglio 2021)): ad esse hanno partecipato i maggiori specialisti del settore a livello internazionale.