



# WOLF

**Tra filosofia e ambiente  
Obiettivo: Sviluppo sostenibile**

Associazione BLOOMSBURY Editore  
OSCOM-ONLUS

QUINDICINALE ON LINE  
Autorizzazione 5003  
del Tribunale di Napoli  
ISSN 1874-8175 del 2002

Direttore Franco Blezza  
Direttore Responsabile  
Clementina Gily  
Anno XX Numero 21  
periodo 1-15 NOV 2022

## **Al LABINAC (via Crispi 69) La mostra di Riccardo Dalisi “Forma Intervallo Spazio”**

Di Clementina Gily Reda



Eccolo, Riccardo Dalisi con una sua “caffettiera” come diceva, e che nel 2001, un anno prima della nascita di WOLF illustrava il primo dei libri OSCOM sul Gioco, che non poteva avere migliore bandiera di una immagine della sua fantasia impareggiabile. Anche il suo prototipo di automobile che vinse un premio a Milano pareva più simile ad un fumetto che ad una Ferrari!!

A via Crispi 69-Napoli al LABINAC, fino al 28 novembre (martedì venerdì 16-19 e sabato 13-19) possiamo visitare la prima mostra postuma di Riccardo Dalisi intitolato “Il design della decrescita” – io avrei titolato “il design della fantasia” o “il design al potere” – ma si sa nel mondo pan economico in cui viviamo la metafora negativa viene subito prima della gioia. Tempo di distopia vincente!

Chi ha conosciuto Riccardo Dalisi nelle varie occasioni ufficiali – non so se poi fosse diverso nel privato – resta legato ad un sorriso: a volte ho pensato – ma non detto – che mi ricordava lo stregatto di Alice, sempre pronto a dissolversi dietro il suo sorriso. Avevo già questa sensazione dopo le noiose sedute di un perfezionamento dell’Università, un corso che riuniva Lettere, Architettura e Ingegneria – ma l’immagine diventò un marchio non più alterabile nella mia mente quando entrai nel suo studio, per invitarlo a partecipare alle sperimentazioni con le scuole, di cui c’è ancora traccia

su YouTube. Lo Stregatto anche nei filmati dimostrava la sua natura, giocando con le carte delle caramelle e ritagliando figurine nel cartone capaci di trasformarsi in statue: il pubblico, ragazzini e giovani riuniti nella Sala dell'Accoglienza di Palazzo Reale, si divertiva e ammirava, provava a ripetere ...

Un fuoco fatuo, com'è evidente anche dalle foto dei giornali che pubblicizzano la mostra: in cui personalmente spero tanto di trovare le foto dello studio, che allora non presi, non avevo ancora il lab-foto-video in tasca come tutti ... quella piccola follia di mille fili appesi con figure di ottone fantastiche, come nelle vie centrali di Napoli in cui ha operato introducendo ovunque quegli spazi di fantasia che attirano l'attenzione e interpretano bene il canto di Napoli, quello che da un bel po' di tempo purtroppo non si sente più.



Lezioni e post di Dalisi per OSCOM su YOUTUBE

- [https://www.youtube.com/watch?v=Sz1BvPxWgDM&list=PLcHQndlg-SXWT4\\_9P0dITBHyLTpZIS-ek](https://www.youtube.com/watch?v=Sz1BvPxWgDM&list=PLcHQndlg-SXWT4_9P0dITBHyLTpZIS-ek)
- [https://www.youtube.com/watch?v=gIGNONazWbM&list=PLcHQndlg-SXWT4\\_9P0dITBHyLTpZIS-ek&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=gIGNONazWbM&list=PLcHQndlg-SXWT4_9P0dITBHyLTpZIS-ek&index=2)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gIGNONazWbM&t=122s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mZsYEgXOLWs>