



WOLF

**Tra filosofia e ambiente
Obiettivo: Sviluppo sostenibile**

Associazione BLOOMSBURY Editore
OSCOM-ONLUS

WOLF editoriale

QUINDICINALE ON LINE
Autorizzazione 5003
del Tribunale di Napoli
ISSN 1874-8175 del 2002

Direttore Franco Blezza
Direttore Responsabile
Clementina Gily
Anno XXI Numero 11-12-13-14
periodo 1 GIUGNO 31 LUGLIO 2023

Di C.G.R. EDITORIALE



Da questo numero col suo essere multiplo, come non mai inizia, una nuova vita per **WOLF giornale del Dipartimento di filosofia Antonio Aliotta, dopo BIBLIO** – negli anni 90 del secolo scorso. Il fine era di invitare i giovani ad esercizi di scrittura non inutili – di creare uno spirito di team, che in realtà si creò solo nella cattedra di Estetica. Diventò cartaceo con l'autorizzazione del tribunale di Napoli, poi nel 2002 fu autorizzato anche on line e da allora ha pubblicato prima ogni mese, poi ogni 15 giorni, i contributi degli studenti e gli scritti dei colleghi universitari, sempre come palestra di discussione.

Non è più un fine utile per curare l'analfabetismo di ritorno, perché il cellulare e i messaggi hanno prodotto un effetto solido quanto alla quantità: non per la qualità, ma qui occorrono altri indirizzi: e li metteremo in opera, perché il progresso tecnologico ha riabilitato la scrittura ma non i tempi di studio.

Più che le recensioni come allora, sempre utili per appoggiare i successi librari, ora va privilegiata l'opportunità di expertise nella letteratura online, specie culturale e filosofica: l'iniziativa di ognuno può trovare i suoi campi, Wolf intanto delinea rubriche per dare i binari di una cultura che vuole andare al futuro senza perdere il passato – opportunamente ripensato.

In questo numero ad esempio, Henry Bergson è presente in una scrittura di inizio '900 e di inizio 2000 – ottica molto diversa ma utile a vedere come anche alle porte della prima guerra mondiale la cultura fosse attiva nel confronto con l'Europa; e come quelle tesi fossero del tutto aperte ai discorsi dell'oggi sull'intelligenza artificiale. Ma certo, occorre studiare per capire e discutere confrontando. Ci sono più due eventi d'arte su cui si è molto discusso, uno che riguarda i DocuFilm, oggetto dell'attività formativa di OscomOnlus e genere cui è bello dedicarsi negli spazi del tempo libero. Lo spigolare tra aforismi e curiosità, anche della politica e dell'attualità, consente di dare alle notizie dal mondo un tono leggero, senza entrare in una politica che è diventata una competizione che non riesce a straccarsi dal '900. Qualche notizia dal mondo può dare un piacevole effetto di novità: ma visto la facilità nel pubblicare notizie non confermate, ci guarderemo dall'eccedere.

L'editoriale si apre con una foto di Valentina Reda, fotografa in cammino, con una prospettiva nuova per una immagine celeberrima. spigola qua e là tra aforismi e piccoli scritti. Tutti, come lei, possono collaborare anche se dal nuovo anno il giornale sarà mensile, ma più ricco di saggi e saggetti. Come in altro reinizio, nel n. 1 del 2015, c'è un articolo su Eleonora Pimentel Fonseca. Poi il nostro affetto partecipato a Andrea Purgatori, che fu collaboratore del nostro giornale con un articolo, ai nostri inizi (lo pubblicheremo a settembre con le ultime notizie), come tanti altri protagonisti della cultura. A lui va un pensiero speciale perché resta il miglior creatore di DocuFilmLuce, come si deve nella nostra sperimentazione di Formazione estetica, un esempio per i giovani che vogliono scrivere belle cose nel campo del virtuale dove i frammenti privi di fil rouge sono diventati un problema, più che un contributo all'informazione. Un'isola di plastica nel mondo della cultura.