



# WOLF

Tra filosofia e ambiente  
Obiettivo: Sviluppo sostenibile

Associazione BLOOMSBURY Editore  
OSCOM-ONLUS

WOLF NARRAZIONI

QUINDICINALE ON LINE  
Autorizzazione 5003  
del Tribunale di Napoli  
ISSN 1874-8175 del 2002

Direttore Franco Blezza  
Direttore Responsabile  
Clementina Gily  
Anno XXI Numero 11-12-13-14  
periodo 1 GIUGNO 31 LUGLIO 2023

Di MAURIZIO ERTO

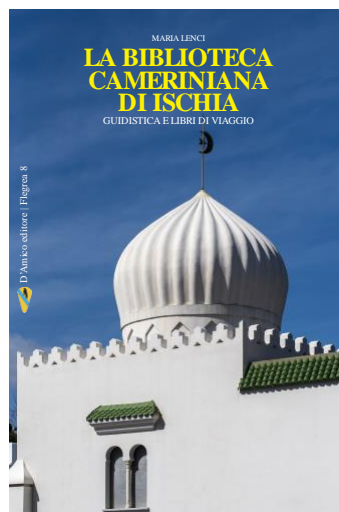
Maria Lenci, bibliotecaria, è nata a Napoli, ma dal 2002 risiede a Pozzuoli. Ha partecipato a progetti di catalogazione del libro antico e moderno alla Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, alla Biblioteca Diocesana di Pozzuoli ed alla Biblioteca Nazionale di Napoli. Ha schedato l'incunabolo *Atrologia di Christianus Prelatus* nel progetto *Il torchio e la mano*, apparato iconografico nel libro del *Quattrocento*, edizioni illustrate ed esemplari minuziosi del *Quattrocento dalle biblioteche campane* (2011). Le sue esperienze di scrittura nascono dall'amore per i libri, nella loro duplice natura di supporto fisico e contenuto testuale. Fra i suoi ultimi scritti, apparsi su «Proculus. Rivista trimestrale della Diocesi di Pozzuoli: *La guida di forestieri per Pezzuolo di Pompeo Sarrelli* (2013), *Proclo Assante e il suo Pezzo politico* (2014), *Francesco Vannucci e il suo Breve istituzione a quelle che vogliono diventare monache* (2015), *Tre cinquecentine in dono alla Biblioteca Rina Rossetto di Pezzuolo* (2016), *L'intera isola di Niccolò Carminio Falcone* (2019), *Giacomo Guzzini e il suo Apologia per il minuziosi di san Gennaro* (2022).



Euro 18,00



MARIA LENCI LA BIBLIOTECA CAMERINIANA DI ISCHIA GUIDISTICA E LIBRI DI VIAGGIO



Il volume racconta dei libri posseduti e amati da due autentici bibliofili: il medico Giuseppe Mennella e il duca Luigi Silvestro Camerini, che tra la metà dell'Ottocento e la fine del secolo scorso misero assieme una prestigiosa collezione libraria, oggi ospitata nella Biblioteca Cameriniana di Ischia. Un libro che parla di libri, in cui l'Autrice - che della Biblioteca ha curato la prima catalogazione completa - passa in rassegna le guide turistiche e i testi che trattano di viaggi e viaggiatori, descrivendone i timbri, gli *ex libris*, le note di possesso. Il lettore, il curioso, l'amante dei libri, il bibliofilo vi troverà narrata la storia inedita della Cameriniana di Ischia, uno spaccato di vita di due raffinati collezionisti, una biblioteca amata in modo paziente e sapiente, che non contiene libri intosi. Un luogo dove si entra in punta di piedi e in silenzio raccogliendo, per ammirarne e gustarne la contagiosa bellezza.

Maria Lenci, *La Biblioteca Cameriniana di Ischia. Guidistica e libri di viaggio*, Nocera Superiore, D'Amico Editore, 2022, pp. 179

Da oltre un secolo, lo sguardo di chi giunge nel porto di Ischia è fatalmente rapito dalla bianca cupola dell'Altana, una villa in stile moresco che insieme ad altri due edifici, l'Algarada e il Lentisco, forma la sontuosa residenza del duca Fulceri Camerini. Pochi forse sanno che in un locale al piano terra dell'Algarada, nel cuore della casa, ha sede una ricca e preziosa Biblioteca di famiglia, oggi messa a disposizione degli studiosi. La vasta collezione di cui si compone (libri, opuscoli, giornali, ma anche carte geografiche, stampe, quadri, fotografie) era stata iniziata dal medico Giuseppe Mennella (1867-1949), direttore sanitario dello stabilimento Terme di Casamicciola, e alla morte di questi acquistata dal padre dell'attuale proprietario, Luigi Silvestro Camerini (1906-1991), un nobile di raffinata formazione umanistica. Il patrimonio librario della Biblioteca rispecchia quindi la personalità di due intellettuali profondamente diversi tra loro per studi, estrazione sociale e interessi culturali. Oltre a testi di storia generale e locale, geografia, vulcanologia, geologia, mineralogia, balneologia e botanica, la raccolta comprende anche opere di letteratura italiana e straniera, edizioni di testi antichi, alcune cinquecentine e libri di viaggi, in parte provenienti dall'altra biblioteca di famiglia di Montruglio. Migliaia di libri, alcuni di valore davvero inestimabile, su cui si trovano apposte anche glosse, annotazioni e considerazioni personali del duca Luigi Silvestro, che testimoniano la minuziosa attività di studio da lui svolta nell'arco di circa un quarantennio. Solo in tempi recenti la raccolta Mennella-Camerini può definirsi una vera biblioteca, resa consultabile

[www.wolfonline.it](http://www.wolfonline.it) - Anno XXI Numero 11-12-13-14 periodo 1 GIUGNO 31 LUGLIO 2023  
Autorizzazione 5008 del Tribunale di Napoli - ISSN 1874-8175 del 2002

grazie all'accurata opera di catalogazione bibliografica a cui per anni ha atteso Maria Lenci, appassionata e tenace bibliotecaria attualmente in forza alla Biblioteca Diocesana di Pozzuoli. Di questo lavoro 'certosino' l'Autrice stessa ha fornito testimonianza in un pregevole e gustoso volume appena uscito nella "Collana Flegrea" dell'Editore D'Amico, *La Biblioteca Cameriniana di Ischia. Guidistica e libri di viaggio*. Come scrive nella sua illuminante prefazione Annunziata Berrino, professoressa di Storia contemporanea all'Università di Napoli "Federico II", il volume «apre alla comunità scientifica le porte di una preziosa biblioteca privata presente sull'isola d'Ischia». Oltre a ricostruire la formazione storica del patrimonio librario, di cui descrive i timbri, gli *ex libris* e le note di possesso, Lenci propone due affascinanti itinerari di lettura e consultazione all'interno della Biblioteca, il primo dedicato alle opere di guidistica e il secondo alle opere scientifiche e divulgative riguardanti i bagni termo-minerali. Emerge così un quadro ben rappresentativo di due fenomeni culturali che segnarono la prima modernità: il fascino esercitato da Napoli e dalle altre località del golfo (all'origine della guidistica) e l'esuberante presenza sull'Isola d'Ischia di acque e altre risorse naturali utilizzate a scopi terapeutici (da cui scaturirono le opere sul termalismo e l'idrologia). Un libro molto interessante, vera e propria chicca per bibliofili e lettori curiosi.