UN CICLO DI 4 LEZIONI SUL COSTRUTTIVISMO:

pensare è costruire nella storia, in pace

c. gily reda 1975-2015 univ. federico II/suor orsola benincasa

Capire per triadi per conquistare la pace

RINASCIMENTO: MACHIAVELLI GUICCIARDINI BRUNO 18.10.23

LE RAGIONI DEL CONOSCERE: BACONE CARTESIO VICO

1L 1799 A NAPOLI LEGA 700 E 800: SPAVENTA GENTILE CROCE

900 MINORE COSTRUTTIVO: DE RUGGIERO COLLINGWOOD SPIRITO

QUINDICINALE ON LINE

DIRETTORE FRANCO BLEZZA

Anno XIX Numero 21 saggi Gi 18 novembre 2023

or na



L'IDEA DELLA STORIA (VICO) è Più ANTICA DI **QUANTO SI CREDA: LO DIMOSTRANO QUESTE ICONE: VICO RIPRENDE**

L'ANNUNCIAZIONE

INTELLETTO E RAGIONE

SSI DISEGNANO NEL SACRO LE RAGIONI DEL CUORE – BIAGIO PASCAL - 1623-62:

Nelle ICONE, la luce

razionale tocca il cuore **FU DISCUSSO SIN** DALL'ANTICO PARLANDO **DELLA FIGURA DI MARIA** VERGINE: L'ESCLUSIONE DELLE TEOLOGHE FU DOVUTA AD EVITARE LE RAGIONI DEL CUORE, DI PACE, CONCILIATORIE. MA LA CHIESA DI PIETRO E PAOLO NON VOLEVA PIÙ PROFETI E MARTIRI

CDICTIANII



CORRIERE DELLA SA



Thohir e la tentazione

di vendere l'Inter Guido De Caroli



Riflessioni sulle due contestazioni subite in università

Il pensiero libero e quegli slogan tristi

LE SCELTE GIUSTE SULL'EUROPA

egno Unito e avendo la prospettiva i un referendum il cui esito è molto

certo, i Paesi della zona euro hanno

i fronte due scelte alternative. La

rantiti, senza che gli uni cessino di essere ur fell'integrazione degli altri. La seconda o

el disordinato processo di disintegrazione

ed è proprio data dalla prospettiva dell'uscita del Regno Unito dall'Unione o comunque dall'allentamento del suo rapporto con essa.

che si rompa l'ambiguità e si chiarisca se obiettivo sia una maggiore centralizzazione livello nazionale. L'assetto istituzionale

ario ai due casi è molto diverso

tra responsabilità e controllo. Nel secondo caso, cioè quello del modello decentralizzato,

si deve invece rafforzare il principio della responsabilità nazionale introducendo res anche più forti e costringenti di quelle che

GIANNELLI

elle banche centrali tedesca e francese nella loro lettera all'Europa. Nel primo caso dice la lettera, è necessario riformare la

ettivamente in corso. Nonostante le tensior olitiche siano in aumento, un'opportunità c'

'è sempre il rischio che l'emotività ci prenda la malogna dal 1976. Per la prima volta in vita mia, e per lezione. Il tentativo è fallito grazie alla ferma e indignata reazione dei miei studenti che erano venuti fi per seguire il corso. In ogni caso, quei gruppuscol

sassino, del guerrafondajo, di quello che spec morti ammazzati. Ed è patetico (e anche tris Inizio con qualche osservazione di carattere

un anno ma un decennio Cè qualcosa di speciale Nuovi diritti Boschi: fiducia, voto in settimana. La Consulta non ammette il ricorso delle due donne sposate negli Usa

Il '68 in Italia non fu

Unioni civili, patto con i centristi

Testo senza adozioni né riferimenti alla fedeltà. Renzi esulta, no delle associazioni gar



porre la fiducia». Lo ha annunciato ieri in Sena-to il ministro Boschi. Dal nuovo testo, scritto in deltà. Critiche dalle associazioni gay. le pagine 2, 3, 5 Arachi, Bucci, M. Franco

L'indagine egiziana su Giulio Regeni un'offesa alla verità

ttimane dal ritrovamento del suo cadav e col passare del tempo diventa sempre pi gombrante. Le autorità egiziane continuar nsare versioni che odorano di ⊲veva multiple relazioni sia nel luogo di

E il «trumpese» che vince con il 45,9% dei voti, staccando nettamente i

 $Huge, tremendous, stupid \qquad D_{\substack{\text{del Nevada per la corsa alla Casa Bianca}}}$

Cantone: pochi fondi, non posso lavorare

Nota di protesta dell'Authority, che non può spendere i 50 milioni che ha in cassa

«Bossetti e Yara

ulla scrivania dell'Autorità

Raffaele Cantone si stanno roiconosce l'uomo visto in auto | questo rischia di avere nesanti | ner la maestra che ha sottono

«Così è nato il mio petaloso»





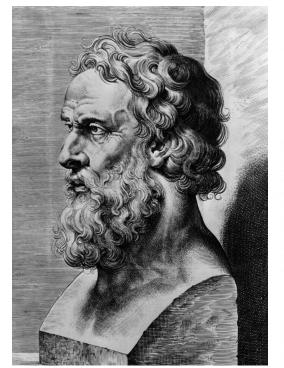
OCCORRE RIPENSARE LA FILOSOFIA POLITICA: è RICCHISSIMA E NON PARTE dal 7-800

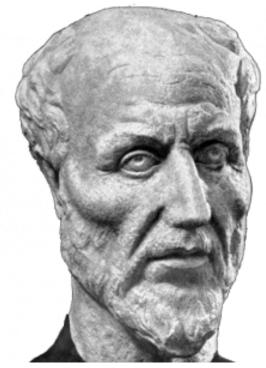
- In Giordano Bruno: per Ercole! Ho recuperato il terzo autore che vale a riassumere il RINASCIMENTO
- È la tesi di Bertrando Spaventa : CON BRUNO INIZIA UN'ALTRA FILOSOFIA ITALIANA, CHE OGGI SI CHIAMA COSTRUTTIVISMO
- È la politica del quotidiano, oggi raccontata dai giornali
- L'attualità, di cui certo non parlava la teologia del diritto divino
- In politicasi agisce con il pensiero di tuttie di ognuno
- Bruno agì più potentemente dei due precedenti, ma equilibra I due lati del problema e, mentre riassume I concetti, agisce
- È, in termini attuali, un idealista pragmatico che ha anticipato il pensiero di un paio di secoli almeno – e forse ha punti attuali





NELLA GRANDE BABELE DELLA CADUTA DEGLI IMPERI, LA TRADIZIONE ERMETICA CONSENTIVA LA VIA IMMANENTE (COSì IN ALTO COSì IN BASSO): MA ERA UNA SCISSIONE, UNA GUERRA. IL RINASCIMENTO CRISTIANO RICONOSCE IN ERMETE L'INFINITO DI PLATONE/PLOTINO









QUESTO RICONOSCIMENTO CAMBIA TUTTO. NEL '400, SI DIFFONDE LA LIBERTA' DI PENSIERO: NELLA SCIENZA C'È COPERNICO, NELL'ARTE LEONARDO ... IN POLITICA CON MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

• E POI CON MONSIGNOR DELLA CASA E BALDASSARRE CASTIGLIONE: LA VITA DI CORTE VA VERSO IL SECOLO DI LUIGI XIV, CON IL GIUSNATURALISMO DI UGONE GROZIO E ALBERICO GENTILI (AMICO DI BRUNO, AUTORE DI UN NUOVO QUADRO) ...

• SI PENSA, INVECE, SOLO A MACHIAVELLI, LA REGIA TECNICA DELL'AZIONE, CHE È AMORALE: NASCE CON LUI L'UTILE COME VALORE DELLA VITA, NON SOLO APPROPRIAZIONE SOTTERRANEA E POTERE



UGO SPIRITO UOMO DEL 900 PREFERISCE GUICCIARDINI : PERCHÈ FA PREVALERE «LA VITA MERAVIGLIOSA» POROTAGONISTA DEL '900, IL QUOTIDIANO

IL PRINCIPE
LA VITA COME OPERA D'ARTE

ROMA E IL DOMINIO DELLA LEGGE E DELL'IMPERO CONTRO LA SERENITÀ PLATONICA ANTICA DELLA FILOSOFIA CHE STUDIA LA NATURA COME NEI TANTI *PERÌ PHYSIS* SCRITTI DAI GRECI PRIMA DI PLATONE, COME IN DEMOCRITO ED EPICURO



MACHIAVELLI

È UN TEMPO DI GUERRA APERTA IN EUROPA PER LE GUERRE DI RELIGIONE E PER IL FIORIRE DI UNA NUOVA LIBERTÀ DI PENSIERO: DOMINA IL CONTRASTO TRASCENDENZA –IMMANENZA

BASTA RICORDARE DANTE, BOCCACCIO, LEON BATTISTA ALBERTI, LORENZO VALLA, LORENZO DEI MEDICI, POLIZIANO, BOTTICELLI, SAVONAROLA, CUSANO, LEONARDO, CAMPANELLA...

MACHIAVELLI SCEGLIE PERCIÒ LA STORIA NON LA METASTORIA, COME LE TEOCRAZIE

L'UOMO NELLA STORIA È SOPRATTUTTO AZIONE, FATTI

QUESTO VA MEDITATO, NELL'AZIONE CONTA LA RIUSCITA. È QUESTA È LA VIRTÙ DELL'AGIRE.

DANDO SENSO ALLA COMPONENTE CONCRETA DELLA VITA UMANA: VIRTÙ E FORTUNA DISEGNANO IL MONDO STORICO IN CUI DOMINA IL MISTERO. NON È NELLA GENIALITÀ IL SEGRETO MA NEL METODO, PRIMA DURANTE E DOPO L'AZIONE EROICA.

LA CATARSI ARTISTICA È QUI ILLUSORIA.

COM'È POSSIBILE RISPETTARE L'IMPERATIVO MORALE NELLA VITA POLITICA? TENDENDO A CONCLIARLE, L'UNITÀ CHE UNISCE UTILE E MORALE NELLA VIRTÙ DI RAFFINARE IL Ì POSSIBILE I FINI, SUBLIMANDOLI AD UNA RAZIONALITA' INFERIORE VERSO UN FINE SUPERIORE

UN VALORE: LA PATRIA, UNA CITTA' CELESTE, L'ESIGENZA D'UN FINE ETICO PER AUTOTRASCENDERSI.



GUICCIARDINI

- CONTRAPPORRE GUICCIARDINI A MACHIAVELLI IMPEDISCE CERTO DI CAPIRE IN SÉ OGNUNO DEI DUE: MA Ciò RISPONDE ALL'INTERROGAZIONE CHE OGGI RIMANDA A LORO UGO SPIRITO IN CERCA DI RISPOSTE. ECCO:
- GUICCIARDINI VIVE A PIENO L'AGNOSTICISMO, IL MISTERO DELLA STORIA CHE TRADISCE LE INTENZIONI DI OGNUNO. UNICA CERTEZZA, UNICO METRO, LA MIA ESPERIENZA, IL "PARTICULARE": ANCHE NELLA STORIA QUINDI SI PUÒ ADOTTARE UNA CONSIDERAZIONE 'SCIENTIFICA' RAZIONALE
- E COSTRUIRSI COME OPERA D'ARTE
- GUICCIARDINI FA L'UOMO CENTRO DEL SUO MONDO: L'IDEALE BENESSERE DELL'INDIVIDUO ARISTOCRATICO.
- È LA DISGRAZIA CHE FA DELLA PACE UNA RINUNCIA: È INVECE UN ALTRO MODO DI FAR EMERGERE L'UTILE, LA CONCRETEZZA DEL VIVERE.
- IL LAICO ASPIRA SEMPRE PERÒ ALLA MORALE, MA SULLA STRADA DELL'IMMANENTISMO : AFFERMARE LA TRASCENDENZA NON DOGMATICA DEL VALORE.
- NASCE COSÌ, CON L'UNO, LA PROSPETTIVA SCIENTIFICA DELLA POLITICA E , CON L'ALTRÓ, L'IMPORTANZA DELL'AUTOBIOGRAFIA CHE TROVA IL PARADISO IN Sé :
- <ATTRAVERSO L'AUTOBIOGRAFIA, LA STORIA DIVENTA LIRICA ED EGLI GUARDA A SE STESSO COME ALLA SUA OPERA D'ARTE> CONCLUDE SPIRITO, ADDITANDO IL PROBLEMA DEI VALORI.



anche Spirito, come noi, non cerca il «vero Machiavelli, bensì il vero che in Machiavelli ricerchiamo per la risoluzione di un problema presente», come per primo disse Benedetto Croce ...

l'arte interessa il filosofo non nei limiti della sua definizione, bensì in quanto tende a superarli in un'esperienza più profonda

.... ma dopo tante confusioni meglio parlare di triangolazione... (anche la storia è scienza)

è il sistema delle stampanti 3D per restituire lo spessore solido all'immagine virtuale.

È confrontando analogicamente le somiglianze anche vaghe, per veder comparire quel senso nascosto avvertito dal «FIUTO», IL NOUS, l'INTUITO

La politica di BRUNO sta ANC nel portare la filosofia a chi vuole ascoltare. Contro la prepotenza e l'esilio, al saggio resta l'ascolto della voce del grazioso nemico.. La voce del silenzio



La voce della libertà di pensare per vincere le guerre: Il costruttivismo oggi è per una politica della mediazione studiata filosoficamente – come vedremo nella conclusione di questa triangolazione IN 4 PUNTATE. È la politica della pace democratica, non della guerra, ma è anche la logica delle scienze tutte che si dicono costruttive: in tempi di isole territorialei Bruno va nelle corti europee e nelle università cercando il dialogo fattivo PARLANDO CON I RE E LE CORTI E I SAPIENTI

il valore dell'utopia: ma di immaginazione concreta – LUI PRATICA LE VIE DELL'ARTE (teatro e figure) : cioè comunicazione e DIALOGO

che non sono lo stesso campo della parola

qui bisogna studiare



- Bruno È la figura del «mite giacobino» del pd'a, Galante Garrone, che come De Ruggiero, Calogero ecc, meditava i miti della politica.
- Bruno è quindi molto diverso da Thomas More
- Bruno rifiuta di parlare di Pico della Mirandola (che More aveva tradotto in inglese) che aveva perseguito lo stesso fine di pace con la cabala, misticamente e simbolicamente

Scrive i dialoghi italiani per affermare l'importanza dell'amore come fine della violenza

- BASTANO I TITOLI
- LA CENA DELLE CENERI (LA TEORIA DI COPERNICO SPIEGATA ALLA CORTE INGLESE
- DE LA CAUSA PRINCIPIO ET UNO (UNICITà DISTINTA DI DIO E DEL MONDO
- DE L'INFINITO UNIVERSO E MONDI (è L'INFINITO CHE CONSENTE DIORIENTARSI NEL LABIRINTO DEL FINITO

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E LALTRE STELLE

- LO SPACCIO DELLA BESTIA TRIONFANTE (GLI DEI PAGANI, SIMBOLO DEI VALORI DELLA VITA, VANNO SOSTITUITI NEI NUOVI TEMPI, DISCUTENDO
- LA CABALA DELL'ASINO CILLENICO E DEL CAVALLO PEGASEO (GLI ACCADEMICI DICONO A VOLTE COSE MENO IMPORTANTI DI QUEL CHE INSEGNA L'ASINO
- EROICI FURORI (TUTTO VIENE DALL'ENTUSIASMO CHE ACCENDE: NEL LEGGERE I POETI E COMBATTERE PER LA VERIT
 à COME NELL'AMORE ROMANTICO – AMOR CH'A NULLO AMATO AMAR RISPONDE – ANCHE DIO SI COMMUOVE AGLI SFORZI E CRESCE CON L'UOMO!!!

FU BRUCIATO

La cultura come via di comunicazione attraverso le immagini del teatro del mondo influenzò Marlowe e Shakespeare

- E dunque la politica di Bruno è stata
- Poco influente sulla storia?
 Una politica fallita?
- Ancora è opportuno ascoltare la sua lezione
- Usare la retorica per la pace e non per la guerra
- Scrivere la lingua delle immagini – questo fu il capolavoro di BRUNO

Ultima immagine autografa data da Bruno al mastro stampatore il fondamento sta nel credere nel valore, nudi uomini come siamo

