



# WOLF

Tra filosofia e ambiente  
Obiettivo: Sviluppo sostenibile

Associazione BLOOMSBURY  
Editore  
OSCOM-ONLUS

QUINDICINALE ON LINE  
Autorizzazione 5003  
del Tribunale di Napoli  
ISSN 1874-8175 del 2002

Direttore Franco Blezza  
Direttore Responsabile  
Clementina Gily  
Anno XXI Numero 19-20  
periodo 1 -31 OTTOBRE 2023

WOLF NARRAZIONI anniversari

## Di REDAZIONE

### 31 ottobre, trent'anni dalla morte di Federico Fellini

**Un altro cinema**, rispetto a quello testé recitato alla Festa del Cinema di Roma, pieno di plastica e di aria del duemila. Un cinema artigianale, fatto di ricordi, di valori antichi rivisitati dal moderno, perché diceva, dice Piovani intervistato dal settimanale "Oggi": "Non sono gli oggetti o i panorami che mi interessano. È lo sguardo di chi li osserva". L'aria del '900, l'acquisita consapevolezza della poca eternità delle affermazioni di chiunque, sorpresa dalla scoperta del quotidiano non superabile in una presenza storica da apprendere senza cambiare. Come la memoria di *Amarcord*, così diversa da quella richiesta dagli accademici e dai professori in genere. Piovani ricorda questa frase per dire come lui, senza suggerire note e ritornelli, ma atmosfere, sapeva dare ottimi indirizzi all'autore delle musiche, che prima di Piovani era stato Nino Rota, due musicisti indimenticabili nel sottolineare lo spirito voluto dal regista più creativo forse di tutti i grandi registi italiani, quello che meglio sapeva inseguire le nuvole. Senza cadere nel berlusconismo televisivo, che è ormai giunto a ben figurare la decadenza culturale: ormai per dire cose serie bisogna imparare a cantare.

La denuncia è chiara, in *Ginger e Fred* uno zampone appeso al soffitto della Stazione Termini dal cavalier Fulvio Bernasconi si accompagna alla scelta di non lasciare una scena priva del suo televisore acceso, come oggi è in tutte le case, orologio del nuovo giorno non solo per vivere la propria vita ma soprattutto per non perdere la serie preferita. "una catastrofe... una mutazione antropologica era in corso, "la tv stava invadendo la vita, l'immaginario".

Ricordare, rivedere, Fellini è un buon modo per fugare il pericolo che ormai si è realizzato, svilendo il mondo della parola, che ha necessità di tempo e silenzio per compiere in modo conveniente le sue analisi. Il metodo della parola non è istantaneo, come oggi si pretende fotografando tutto, filmando giusto per portare in presenza di immagini che rapiscono l'attenzione. Il '900 e la tecnologia hanno fatto sorgere l'immagine, nuovo sole della lettura: che, come il sole, deve saper fare spazio alla notte

[www.wolfonline.it](http://www.wolfonline.it) - Anno XXI Numero 19-20 periodo 1- 31 OTTOBRE 2023

Autorizzazione 5008 del Tribunale di Napoli - ISSN1874-8175 del 2002

perché il mondo continui a girare. Fellini è stato un classico della letteratura delle immagini, come i classici, aiuta e aiuterà la cultura a trovare il giusto equilibrio.