



Via Tito Angelini 2, 80129, Napoli Italia

0815586224 3382005597

[gily.reda@gmail.com](mailto:gily.reda@gmail.com) [clementinagily@libero.it](mailto:clementinagily@libero.it)

[www.clementinagily.it](http://www.clementinagily.it)

Professore Associato (corsi tradizionali e in e-learning dal 2005)

Estetica Educazione all'immagine

Università Federico II Napoli (1975-2015)

Dir. Ricerca OSCOM UNINA [www.oscom.unina.it](http://www.oscom.unina.it)

Dir. [www.wolfonline.it](http://www.wolfonline.it) dal 2003<sup>1</sup> (con la pagina specialistica Giornale di Filosofia Italiana)

Parole chiave:

Filosofia Estetica Ecfrastica Comunicazione Didattica Ortoformativa

Abilità: interpretazione storica e filosofica; didattica della convergenza e delle interrelazioni disciplinari; gestione di team di lavoro e stage; intreccio di ottiche specialistiche in discorsi unitari su problemi di tecnologie e nuovi linguaggi dei saperi (convegni e osservatorio).

Competenze professionali: organizzazione di corsi e seminari non solo nei corsi di laurea di filosofia pedagogia e lettere ma anche architettura, ingegneria, scienze, medicina – con elaborazione di didattica dei team (coaching), valutazione di qualità totale e valutazione didattica, convergenza scienze-umanità. Buon uso del computer dagli ultimi anni 80; il testo su Ugo Spirito del 1987 si editò da un 'manoscritto' informatico.

Competenze dimostrate: 1. Organizzazione di seminari e convegni nazionali ed internazionali in forma di circle time tematizzati, riscontrabile nell'edizione degli atti (citati in bibliografia)

2. i corsi con le scuole di educazione all'immagine (Gioco e Videogioco; Pedagogia della Bellezza) sono non solo nei detti atti, oltre che negli scritti, nelle esperienze scolastiche descritte in [www.oscom.unina.it](http://www.oscom.unina.it) dal 1997-8, in didattica verticale dalle scuole dell'infanzia (con i maestri presenti in OSCOM) all'università – 2007/2012 in rete con 15 scuole dell'USR Campania (formazione estetica)

3. organizzazione di corsi di formazione estetica presso le scuole e le Soprintendenze Museali.

Lingua madre ITALIANO Lingua parlata INGLESE

Competenze comunicative: docente di Teoria della Comunicazione dal 1995 al 2005 presso l'università di Salerno: organizzatore di convegni di carattere socio politico con il Centro Dorso di Avellino e filosofico con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Life member della Collingwood Society di Oxford

Direttore della Ricerca 2000-4 – Infanzia e Media, Fondazione Banco Napoli Assistenza Infanzia – con lettura e scrittura di Comunicazione Ortoformativa Multimediale (creazione in classe di videogiochi educational e filmati correlata alle discipline – vedi nel sito e in YouTube oscomunina)

---

<sup>1</sup> Dopo aver collaborato oltre che alle riviste filosofiche e di cultura (Nord e Sud, Filosofia, Giornale Critico della filosofia italiana, Rivista di studi crociani, Nuova Antologia, Itinerari, Atti Accademici... ) anche a "Il Mattino", "Corriere di Napoli", "Roma".

## BIBLIOGRAFIA

- *Il segno del sacro*, Albatros, Napoli 2017
- *Coaching Didattico* (con E. Mallardo), Albatros, Napoli 2017
- *L'Uomo Globale di Benjamin: la presenza che cammina*, in "Civitas et Humanitas", 2016
- *A. Sarubbi e Giovanni Amendola, in 1924: storia, storiografia, parabole*, Eupolis 2015
- *La didattica della Bellezza, vol.II, Il Silenzio del Fare*, (a cura di) Oskom, ilmiolibro, 2015
- *La didattica della bellezza, vol.I, Dallo specchio allo schermo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014
- *Didattica d'arte e formazione*, IN *M.corsi e S.Ulivieri eds., Progetto generazioni. bambini e anziani due stagioni della vita a confronto*, ETS Pisa 2012 pp. 536-547 ISBN 978-884673448-8
- *Estetica e formazione. Ugo Spirito*, La Quercia, Napoli 2011, ISBN 978-889038896-5
- *corso di Estetica in e-learning su FEDERIC@ 2011*
- *Meravigliosa voce. Didattica coaching e sostegno*, OSCOM [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Milano 2011, ISBN 978-88-906107-2-1
- *Tecnologia umanistica per il mondo della complessità*, in C.Gily ed., *Pedagogia della complessità. La tecnologia umanistica*, [www.scriptaweb.it](http://www.scriptaweb.it), Napoli 2009, ISBN 978-88-6381-035-6
- *ed. Arte e formazione. Atti dei convegni OSCOM 2006-2009*, OSCOM [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Napoli 2010, ISBN 978 88 906107 0 7
- *A louninos whole, Collingwood e la formazione estetica*, in C.Gily ed., *Arte e formazione. Atti dei convegni OSCOM 2006-2009*, OSCOM [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Napoli 2010, ISBN 978 88 906107 0 7
- *Labirinti e pedagogia della bellezza*, in C.Gily ed., *Arte e formazione. Atti dei convegni OSCOM 2006-2009*, OSCOM [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), Napoli 2010, ISBN 978 88 906107 0 7
- *Agon, La sfida della complessità*, DVD e booklet, Graus, Napoli 2007 g80009532232
- *Tecnologia umanistica*, in C. Gily ed., *Agon. Giochi sport caso*, Graus, Napoli 2007, ISBN 978 88 8346 213 9
- *Collingwood e De Ruggiero, La formazione estetica*, in C.Gily ed., *Robin George Collingwood e la formazione estetica*, Graus, Napoli 2007, ISBN 978-88-8346-212-2
- *Migrazioni. Mimetiké Tèkne*, Scriptaweb, it 2007
- *Il collezionismo, comunicare attraverso un gioco*, in E. Guida, *I quaderni del design, es'porre, materiali, esperienze di progetto*, VALENTINO, NAPOLI 2004
- *In-lusio. il gioco come formazione estetica, 2° ed riv.*, scriptaweb.it, 2006 (con cdrom GRAUS, NAPOLI 2002 ISBN 88 8346 027 8)
- *Ecologia dei media*, in C.Gily ed., *Ambiente media*, Pironti, Napoli 2004 (con Cdrom) ISBN 88 7937 329 3
- *, in C.Gily ed., Il diritto al gioco*, Palladio, Salerno 2000 (con cdrom)
- *Videogiochi e formazione: ludodidattica. Il gioco elettronico, un gioco come un altro*, in AAVV Peter Pan e l'isola che non c'è, Itinerari Sociali, 2003
- *L'immagine di Bruno*, in AAVV, *Tradizione e innovazione nelle opere di Bruno e Campanella II*, Dante e Descartes, Napoli 2003
- *Coscienza descritta da sé, con metodo di scienza*, in AAVV *Scienza e coscienza tra parola e silenzio, Centro per la filosofia Italiana, Montecompatri 2002*, Roma 2003
- *Manuale di Ludodidattica dei media*, Graus, Napoli 2003 (con Cdrom)
- *Giochi di perle di vetro*, in G. Annunziata ed., *Il diritto al gioco intelligente, Il diritto al gioco intelligente*, GRAUS, NAPOLI 2002 (CON CDROM)
- *Teoria del gioco digitale*, in G. Imbucci, *Mercato ed etica del gioco pubblico*, Marsilio 2002
- *Lineamenti di una teoria del gioco intelligente*, in "Uomini e Idee", 2002, 12
- *Giordano Bruno e la composizione delle immagini: logica dell'infinito e logica della comunicazione*, in AAVV, *Tradizione e innovazione nelle opere di Bruno e Campanella*, Dante e Descartes, Napoli 2001
- *Riti di passaggio: il postmoderno e il Grande Fratello*, in "Storia antropologia e scienze del linguaggio" 2001, 3
- *Miti e riti pubblicitari*, in C.Gily ed., *Frammenti di mondo*, SEN, Napoli 1999
- *La conversazione come architettura della comunità*, Atti Accademia Pontaniana, Napoli, N.S., vol. XLVIII (1999), pp. 55-86
- *Il corpo e l'anima: il ritmo di una musica nella memoria. Pagine esoteriche di Pessoa.*, in "Uomini e Idee", 1998
- *Temporalità e comunicazione*, Napoli, Parresia, 1996
- *Ugo Spirito e la razionalità di Dioniso*, Napoli 1987
- *...e passim: monografie su Guido de Ruggiero e Remo Cantoni*, scritti su Giordano Bruno, Kant, Collingwood, Croce, Gentile, Paci...

Convegni organizzati, finanziati e curati sino alla pubblicazione degli atti pubblicati, quasi tutti in [www.clementinagily.it](http://www.clementinagily.it):

*Frammenti di mondo. 30 sguardi sulla pubblicità*, Editoriale Scientifica, Napoli 1999  
*Il diritto al gioco*, Salerno 2000 con accluso CdROM  
*Il diritto al gioco intelligente*, Napoli 2002 – con accluso CdROM  
*Agon giochi sport e caso. Tecnologia umanistica*, Napoli 2007  
*Agon*, DVD, Napoli 2007  
*Robin George Collingwood e la formazione estetica*, Napoli 2007  
*Pedagogia della complessità*, Scriptaweb 2009  
*Arte e Formazione*, Oscom, ilmiolibro 2010

**OSCOM 1997.... Ricerca Osservatorio di Comunicazione ortoformativa multimediale Università Federico II LUPT**

**2008-2009 Campania Maze – Napoli (RETEARTE TERRITORIO)**

**Organizzazione del premio DOCARTE**

**2009-2011 Campania Maze – Avellino – Centro Dorso 2011- 2012 La Pedagogia della Bellezza, Museo MANN**

**2012- 2013 La Pedagogia della Bellezza, SBPSAE Palazzo Reale Napoli (con l'USR)**

2012-2014 Progetto La Pedagogia della Bellezza - USR CAMPANIA per la valutazione della competenza dei testi multimediali in immagini, suoni, parole.

**Conferenze e seminari presso l'IISF**

**Conferenze presso istituti di cultura e atti di convegni**

**Sperimentazioni scolastiche e corsi di formazione su percezione, iconologia, media education**

**Cura di filmati e testi multimediali**

**Pubblicate in articoli e in**

**2003 Bambini e media – DVD/sperimentazione**

**2005 Agon DVD/sperimentazione**

**2005 Videogiochi - *Futuroremoto*, Città della Scienza**

**2006 Videogiochi – *Cittàdelledonne*, Città della Scienza**

**2007 Gioco dell'arte - *Arte&gioco in mostra*, Città della Scienza**

**2007 Gioco e Videogioco - *Albertingioco*, Città della Scienza**

**2007 giochi d'immagini - *Ravello festival (con produzione di due DOCARTE)***